

Le point de départ de cette écriture se niche dans le secret du MENSONGE. Le moteur profond de *La vérité se fait la malle*, se situe dans mon enfance traumatisée et c'est ce choc bouleversant l'enfance qui va me guider dans cette aventure car c'est à ce moment-là que tout est devenu MENSONGE. Au moment de la mort de mon père, j'avais 7 ans et on m'a menti. On ne m'a pas dit qu'il était mort. J'ai dû vivre sans savoir.

A ce moment-là je suis devenue une autre, j'étais regardée comme une autre, j'étais regardée comme celle qui avait perdu son père et dans ce regard-là j'étais celle qui ne le savait pas. A partir de ce moment-là toutes les relations ont changé. On m'a plus aimé et je suis devenue une héroïne, j'ai eu des privilèges, j'avais un nouveau pouvoir sur l'autre.

J'ai sans doute soupçonné les menteurs autour de moi, mais sans parler, sans leur dire car il y avait un danger à dévoiler, à se dévoiler, à perdre, à accuser l'autre et à ne plus profiter probablement de cette réalité mensongère qui comme par miracle, m'avait transformée et fait devenir plus belle, plus attachante, plus touchante, plus intrigante. MENSONGE. Et j'ai commencé, puisque je n'avais plus de repère dans le réel pour comprendre ce que je vivais au fond de moi, à inventer ma vie, à mentir, à me mentir.