REVUE DE PRESSE

Les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs

Manifestation d'artistes de rue

Les 16 et 17 mai 2015, à Noisy-le-Sec

Contacts presse :

Amélie SOUCHARD
Assistée de Yohann CHELIM
06 21 38 73 51 / 01 48 02 80 96
contact@oposito.fr

Le Moulin Fondu
Centre national des arts de la rue
53, rue de Merlan - 93130 Noisy-le-Sec
www.oposito.fr

PRESSE ECRITE

Mai 2015

Le Noiséen

Les informations municipales de la ville de Noisy-le-Sec

N°44

Festival

Les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs 2015

Les 16 et 17 mai, retrouvez dans les rues de Noisy, et notamment du quartier de Merlan, le festival de théâtre de rue organisé par la compagnie Oposito.

▲ Le bal des anges, par la compagnie Bilbobasso.

Deux jours, douze spectacles, cinq créations, vingt-neuf représentations, pour faire de la ville entière un théâtre à ciel ouvert, un espace d'expression où se déverseront des acrobates, des clowns, des danseurs, des comédiens, de la musique, des histoires qui racontent l'espoir, l'ivresse, l'abandon… la vie, quoi !

Le théâtre de rue, c'est une façon d'être, impertinente, critique, résistante, divertissante.

Une façon d'être qui commence dès le vendredi 15 mai avec une avant-première de **Mastoc production** qui fait la part belle aux nouveaux invisibles et en révèle les fragilités.

Des univers décalés

Les Noiséens le savent bien, lors des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, tous les chemins mènent au quartier de Merlan. S'y côtoieront, à partir de 15 h 30 et jusqu'en soirée de ce samedi 16, la compagnie **Annibal et ses éléphants** avec la mise en image de la vie d'une petite entreprise de bancs publics. Et puis, dans un lieu que nul ne connaît encore, se déroulera une immense chasse au trésor initiée par le collectif savoyard **Les 3 points de suspension,** alors qu'au même moment, les danseurs de la compagnie **Mouvimento** seront en immersion totale au milieu de la foule et des visiteurs. On se rendra ensuite vers le square de l'allée du Canada à la rencontre d'un incroyable personnage, Jean-Claude Barbès, héros du spectacle parodique du **Grand Colossal Théâtre.**

Les artistes font parfois fi des règles, créent des univers totalement décalés, déboussolants. Sur le registre de l'absurde, nul mieux que la compagnie **Delices Dada** ravira les fans du genre, grâce à ses excentriques géographes.

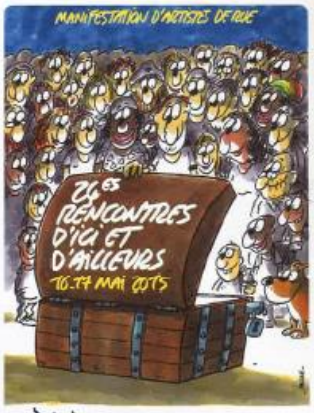
Le spectacle de **Ktha Compagnie**, la parisienne, se déroule quant à lui dans un container, en compagnie de deux acteurs et de cent poupées. Il nous interroge sur ce monde qui ne cesse de parler, de s'exprimer, d'informer… Tandis que les adultes tenteront donc de répondre à d'insolubles questions, le conteur burkinabé **Kienta Pingdewinde Gérard** saura charmer les enfants avec un conte qui oscille entre tradition et modernité. Pour se fatiguer tout à fait d'une journée étourdissante, on aura le choix entre danser sur la musique klezmer de **Horse Raddish** ou s'étourdir une dernière fois sous le feu du tango argentin de la compagnie **Bilbobasso.**

© Caroline Lessing

▲ Spectacle eCOnoMIC STRIP, par la compagnie Annibal et ses éléphants.

Pique-nique géant

Réveil joyeux le dimanche 17 mai puisqu'on reprend les mêmes et, vite, vite, on recommence et on repart dès midi, à la découverte des nouvelles créations présentées tout au long de ces deux incroyables journées. Les irréductibles pourront même apporter leur salade de pâtes et partager le pique nique géant, aux improbables surprises, organisé sur la place du Moulin fondu. Mais attention, car le festival accueille cette année, pour l'occasion, un savant fou, **Ulik** qui joue du tuba monté sur roues et sort de son laboratoire des machines inutiles et vrombissantes ! ■



► **24es Rencontres d'Ici et d'Ailleurs**

Les 16 et 17 mai 2015

Accueil du public :

Samedi 16 mai de 15 h à 22 h,

dimanche 17 mai de 11 h à 17 h 30

Programmation sur *www.oposito.fr*

Espace bar et restauration :

Place du Moulin fondu, 53 rue de Merlan

[À noter]

Avant-première

En prélude aux Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, les habitants sont invités, dans la continuité du spectacle **Des Vils,** à une rencontre entre le public et les directeurs artistiques de la compagnie Mastoc Production, Carine Kermin et Vincent Gillois. En présence de Claudine Dussollier et en collaboration avec le Collectif RêVons la culture. **Vendredi 15 mai. À 21 h 30, spectacle,** cour du lycée Olympe-de-Gouges. **À 22 h 30, rencontre,** bar « L'Ambassade de Merlan » (43 rue de Merlan) ■

Appel aux volontaires !

La compagnie **Les 3 points de suspension** recherche des volontaires pour participer aux représentations de son spectacle « Looking For Paradise » lors des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs.

Venez tentez l'aventure ! Pour plus de renseignements, contactez la Compagnie Oposito - Le Moulin Fondu : 01 48 02 80 96 ou contact@oposito.fr ■

Politis
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 07 MAI 15
Page de l'article : p.30

Agenda

Montreuil (93) : 8, 9 et 10 mai, Festival de la CNT : projections, notamment des *Neiges du Kilimandjaro*, de Robert Guédiguian, en sa présence ; débats avec Sébastien Fontenelle, de *Politis*, Frédéric Lordon, etc.
La Parole errante, 9, rue François-Debergue, cnt-f.org.

Paris VI° : 12 mai, 11 h 30, rassemblement unitaire contre la loi Macron à l'appel de la CGT, de FO, de la FSU et de Solidaires.
Face au Sénat, place Pierre-Dux.

La Seyne-sur-Mer (83) : 12 mai, 18 h, débat organisé par Attac-Var autour de la crise financière, avec l'économiste Dominique Plihon, suivi de la pièce de théâtre *le Tribunal des banques*, par la compagnie Naje.
Centre culturel et social Nelson-Mandela, rue Jean-Vilar.

Chasselas (71) : 13 au 17 mai, festival La Manufacture d'idées. Soirée d'ouverture à Mâcon, le 13 mai, à 20 h 30, au Cinémarivaux (70, rue Michel-Debré), projection-débat autour de *Retour à Homs*, de Talal Derki, avec Florence Aubenas, Rony Brauman et Denis Sieffert. Table *Politis*.
www.lamanufacturedidees.org

Colmar (68) : 14 au 17 mai, Foire éco bio d'Alsace, stand *Politis*.
Parc des expositions, avenue de la Foire-aux-Vins, www.foireecobioalsace.fr

Paris XI° : 15 au 17 mai, festival Istrati : rencontres autour de l'œuvre de l'écrivain roumain de langue française Panaït Istrati (1884-1935).
Librairie Quilombo et CCIP, 23, rue Voltaire, www.librairie-quilombo.org

Noisy-le-Sec (93) : 16 et 17 mai, « Rencontres d'ici et d'ailleurs », spectacles d'artistes de rue.
www.aposito.fr

Arras (62) : 18 mai, 19 h, débat organisé par Attac-Artois, « Changement climatique : certitudes, incertitudes et enjeux », avec Jean-Louis Dufresne, chercheur au CNRS.
Maison des sociétés, 16, rue Aristide-Briand.

Echo
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 07 MAI 15

Articles p.4

Noisy-le-Sec 93

24e Rencontres d'Ici et d'Ailleurs : KPG va vous conter la « véritable histoire de Noisy »

Le conteur KPG va vous raconter la « véritable histoire de Noisy »

Le conteur burkinabè, Kientega Pingdéwindé Gérard, communément appelé KPG, viendra raconter « la véritable histoire de Noisy-le-Sec » lors des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, l'évènement « art de rue » du mois de mai organisé par le Moulin Fondu.

✚ KPG présentera son spectacle le samedi 16 mai à 15h30 sur la place du Moulin Fondu, pour ouvrir les 24e Rencontres d'Ici et d'Ailleurs à Noisy. © Le Moulin Fondu

Les samedi 16 et dimanche 17 mai 2015, la Ville de Noisy-le-Sec accueillera les 24e Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, organisées par le Moulin Fondu (géré par la compagnie Oposito). Comme tous les ans, une « carte blanche » est donnée à un artiste pour le spectacle d'ouverture : cette année, le conteur KPG proposera un conte inédit, pour découvrir « la véritable histoire de Noisy-le-Sec ».

Écho : KPG, comment êtes-vous devenu conteur ?

KPG : Je suis né 1978 à Arbollé, dans la Province du Passoré au Burkina Faso. Je suis issu de la caste des forgerons. Je tiens à préciser que, chez nous – tout comme quand une panthère met bas, elle donne vie à une panthère – on ne devient pas forgeron, mais on naît forgeron. J'ai commencé ma carrière en 1997 et m'adonne depuis à l'art théâtral et en particulier aux arts du récit et de l'oralité. Je voyage à travers le monde pour partager mes histoires, souvent accompagné de complices musiciens. Mon parcours artistique a été reconnu en 2009 par une médaille d'argent lors des XIe Jeux de la Francophonie au Liban et en 2010 aux Jeux olympiques d'hiver à Vancouver...

Que voulez-vous transmettre aux auditeurs par le conte ?

À travers le conte, je partage parfois des histoires futiles, utiles, ludiques ou éducatrices. Se glissent aussi des messages de cohésion sociale, des paroles humanistes qui appellent à la paix. Le conte me permet de partager joies et malheurs, ou encore transmettre des valeurs fondamentales qui peuvent purifier l'âme et nous guider tout au long de notre vie. C'est aussi tout simplement un moment de communion qui nous rassemble autour d'une parole vivante et créative. Ma langue, le Mooré, est empreinte d'images métaphoriques qui disent le monde autrement. Elle vient souvent alimenter mes histoires, mes chants, poétiser ma langue française.

Vous avez une « carte blanche » pour votre 1ère participation aux Rencontres d'Ici et d'Ailleurs à Noisy. Comment avez-vous préparé ce spectacle ?

La carte blanche, c'est la possibilité d'une rencontre prolongée avec les spectateurs ! C'est d'abord la liberté d'écrire un nouveau texte, une histoire ou une légende, à ma guise. L'inspiration m'a dirigé vers les noix, les trois noix, le blason de Noisy et point de départ d'une histoire inédite. La carte blanche me permet aussi de jouer plusieurs fois. Je présenterai trois de mes spectacles (un spectacle jeune public et deux spectacles pour adultes). Cette présence au festival permettra au public noiséen de vraiment découvrir mon travail. C'est une chance et une lourde responsabilité en même temps !

Comment avez-vous connu la véritable histoire de Noisy-le-Sec ?

Pour ce travail particulièrement, j'ai visité la ville à plusieurs reprises avec l'équipe d'Oposito et j'ai fait un travail de recherche sur son histoire en échangeant avec certaines personnes ressources, comme Lucien Jacquin et son ami, Pierre Bouygues. Il fallait que je puisse, en un temps record, raconter une petite partie de Noisy-le-Sec, mais attention : à ma façon ! C'est un récit qui tricote la fiction avec le résultat de mes recherches sur l'histoire et sur la géographie de la ville. Il n'est pas facile de raconter tout Noisy, pas plus qu'il serait facile de résumer toute une vie, un passé lointain... L'auditoire doit aussi s'y reconnaître.

J'essaie donc d'écrire l'histoire, et quand bien même qu'elle serait inventée, elle tiendra compte de quelques éléments, codes, personnages et paysages de la ville. Je suis passé par Noisy un peu comme un voyageur qui raconterait la beauté d'une ville, son voyage, ses rencontres. J'ai tenté de mettre en valeur le patrimoine culturel de la ville du point de vue artistique.

Que vont apprendre les habitants sur leur ville, le samedi 16 mai, lors de ce spectacle ?

Beaucoup de choses, dont certaines origines méconnues qui nous rapprochent... et assurément de grands secrets encore non révélés ! J'espère qu'à la fin de mon spectacle, en rentrant chez eux, ils regarderont leur ville avec un autre œil. Mais je ne vais pas m'étendre ici, je les laisse venir m'écouter ! Car pour qu'il y ait une bouche qui conte, il faut qu'il y ait des oreilles qui écoutent !

Programme et informations sur : www.oposito.fr

Jean-Raymond Jacob, Directeur du Moulin Fondu - Centre national des arts de la rue dirigé par la Compagnie Oposito

Écho : Quel est le rôle du Moulin Fondu à Noisy-le-Sec ?

Jean-Raymond Jacob : « Oposito, notre compagnie des arts de la rue, a pris place dans les locaux du Moulin Fondu en 1996. Ce lieu est donc notre point d'attache mais il accueille aussi régulièrement d'autres compagnies en résidence. Nous aimons provoquer les rencontres, tisser des liens. En ce sens, le Moulin Fondu s'affiche comme un espace de fabrication et un centre de ressources : depuis 2005, il bénéficie du label Centre national des arts de la rue (CNAR). »

C'est la 24e édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs à Noisy-le-Sec. En quoi consiste cet évènement ?

« Les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs sont un lieu de confrontations et d'échanges, un véritable rendez-vous consacré aux arts de la rue, donné au public francilien, en extérieur et à plusieurs adresses de la ville (et en particulier dans le quartier historique de Merlan). L'idee, c'est de présenter à ce public les spectacles de la compagnie Oposito, qui dirige le Moulin Fondu ainsi que les créations des compagnies soutenues par le Moulin Fondu. C'est également l'occasion, pour les compagnies que nous accueillons en résidence, de jouer leur spectacle pour la première fois. C'est pourquoi l'évènement n'attire pas seulement le grand public mais aussi une grande partie des professionnels des arts de la rue : les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs sont l'une des premières manifestations « arts de rue » de l'année et ouvre donc la saison des festivals. La majorité des spectacles sont inédits. »

L'évènement est aujourd'hui très bien ancré en Seine-Saint-Denis et en Ile-de-France. Pourrait-il devenir un festival national incontournable des « arts de la rue » ?

« Si nous avons créé ce festival il y a presque 30 ans, c'est parce qu'il existait très peu d'endroits à l'époque (et encore aujourd'hui) consacrés aux artistes qui ont choisi l'art de rue. Nous voulions y contribuer à notre manière, pour ne pas rester invisibles et montrer le travail de notre compagnie Oposito, mais aussi pour inviter d'autres équipes. Aujourd'hui, je dirais que nous sommes le plus petit des grands festivals d'art de la rue (Amiens, Chalon-sur-Saône...) et nous gardons volontiers notre place de petit, ouvert sur la création, avec une équipe historique. »

VERSION FEMINA SUPPLEMENT
Pays : France
Périodicité : Parution Irrégulière

Date : 10 MAI 15
Page de l'article : p.10

ENTRÉE LIBRE

L'art vivant descend dans les rues de Noisy-le-Sec le temps d'un week-end de fête. Organisées par Le Moulin Fondu (Centre national des arts de la rue), les **RENCONTRES D'ICI ET D'ILLEURS** invitent depuis 24 ans acteurs, musiciens, clowns, acrobates, marionnettistes à se donner en spectacle dans des lieux non conventionnels de la ville (rues, places, jardins, cours, bancs...). Cette année, Annibal et ses Éléphants, Delices DADA (photo), Horse Raddish, entre autres, participent à cet événement devenu au fil des ans l'un des rendez-vous majeurs des arts de la rue en France. Les 16 et 17 mai à Noisy-le-Sec (93). 01 48 02 80 96. J.R.-T.

télé 7 JOURS PARIS
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 11 MAI 15
Page de l'article : p.8
Journaliste : J.R.-T.

ENTRÉE LIBRE

L'art vivant descend dans les rues de Noisy-le-Sec le temps d'un week-end de fête. Organisées par Le Moulin Fondu (Centre national des arts de la rue), les **RENCONTRES D'ICI ET D'ILLEURS** invitent depuis 24 ans acteurs, musiciens, clowns, acrobates, marionnettistes à se donner en spectacle dans des lieux non conventionnels de la ville (rues, places, jardins, cours, bancs...). Cette année, Annibal et ses Éléphants, Delices DADA (photo), Horse Raddish, entre autres, participent à cet événement devenu au fil des ans l'un des rendez-vous majeurs des arts de la rue en France. Les 16 et 17 mai à Noisy-le-Sec (93). 01 48 02 80 96. J.R.-T.

Paris Ile-de-France
pariscope
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 31426

Date : 13/19 MAI 15
Journaliste : R.B. / M.M.

À NE PAS MANQUER

mercredi 13

Coup d'envoi du festival de Cannes avec en film d'ouverture « **La tête haute** », d'Emmanuelle Bercot.

PAGE 49

LA RENCONTRE DE LA SEMAINE

Grégoire, auteur-compositeur-interprète.

PAGE 8

jeudi 14

Du théâtre dans le théâtre... Lisa Wurmser adapte et met en scène « **Entre les actes** » de Virginia Woolf.

PAGE 10

vendredi 15

Danyèl Waro, fidèle représentant du maloya, nous convie à une belle réunion musicale.

PAGE 156

samedi 16

C'est la **Nuit des musées,** alors on en profite pour se faire une expo après dîner !

PAGE 123

dimanche 17

A Paris comme à Noisy-le-Sec, les **arts de la rue** sont en fête. Ambiance de folie garantie.

PAGE 5

lundi 18

José James revient à son premier amour, le jazz, et rend un très bel hommage à Billie Holiday.

PAGE 155

mardi 19

Les Tudors, une sacrée famille réunie au grand complet au musée du Luxembourg.

PAGE 122

ma ville
par Audrey Bizouerne, Marie Massou, Hélène Pouzet, Florence Sage

TOUT SE JOUE DANS LA RUE

Pour la ville de Noisy-le-Sec, ce week-end dédié aux arts de la rue représente un événement incontournable. Les « Rencontres d'ici et d'ailleurs » mettent une nouvelle fois en lumière la richesse et l'incroyable pluralité de ces arts. Pour la 24e édition de ce festival, le coup d'envoi, prévu à 15h30 ce samedi, donne carte blanche à Kientega Pingdéwindé Gérard, dit KPG, conteur, slameur et joueur de kora de Ouagadougou. Il proposera deux contes musicaux destinés au jeune public, remplis de monstres, de rois et de sages. Des spectacles de rue sous toutes leurs formes sont bien entendu au programme : fable sociale, chasse au trésor (« Looking for paradise »), théâtre d'images, clown (« Mecanocomik ») et musique klezmer (Horse Raddish) entre autres. Ne manquez pas non plus le superbe « Bal des anges » par la compagnie Bilbobasso, qui allie tango argentin et art du feu. ● R.B.

Les arts de la rue en fête, c'est aussi dans la capitale, avec le Printemps des Rues. Ce festival se charge depuis de nombreuses années de mettre en lumière des spectacles pas comme les autres dans des lieux insolites de l'est parisien. Théâtre, cirque, marionnettes, musique..., tous ces univers s'entremêlent pour dévoiler le travail original, burlesque, poétique ou loufoque de compagnies telles que Les Batteurs de Pavés, La Chose publique, Robert et moi. Pas moins de neuf lieux parisiens offrent leur espace, comme le jardin d'Eole et la place Raoul-Follereau (samedi), le canal Saint-Martin et le quartier de la Grange-aux-Belles (dimanche). Au travers d'une balade parisienne entre le 10e et le 18e, assistez à la déambulation insouciante de la Compagnie N° 8 (« Garden Party »), à la fanfare théâtrale des Grooms (« Rigoletto »), ou encore au délirant spectacle de clowns « Jacqueline et Marcel au fil du trottoir » de l'Art Osé. Une aventure singulière et réjouissante au cœur de l'art urbain. ● M.M.

Télérama Sortir
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 13 MAI 15
Page de l'article : p.24

Cie Bilbobasso – Le Bal des anges

Mise en scène de Delphine Dartus et Hervé Perrin. Durée : 1h. 23h30 (sam.), Parking, 24, rue Carnot, 93 Noisy-le-Sec, 01 48 02 80 96, oposito.fr. Accès libre.

T Delphine Dartus et Hervé Perrin (Cie Bilbobasso) ont le feu… aux planches. Dans ce *Bal des anges*, ils côtoient les flammes de l'enfer d'où surgit le fantôme du mari d'Alfonsina. Pour danser un dernier tango avec la jeune veuve, qui a un rendez-vous galant avec son bel amant. Le brasier enflamme la nuit et les passions. Ce conte musical, poétique et dansé, est un voyage au cœur des sentiments, des plus doux aux plus violents. *Tango, tango, je le serai jusqu'au tombeau.*

Télérama Sortir
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 13 MAI 15
Page de l'article : p.25

Mastoc Production – Des vils

De Vincent Gillois, chorégraphie de Carine Kermin et Vincent Gillois Durée : 50 min 21h30 (ven., sam.), parking du lycée Olympe-de-Gouges, 2, rue de Montreuil-à-Claye, 93 Noisy-le-Sec, 01 48 02 80 96, oposito.fr. Accès libre

T Carine Kermin et Vincent Gillois sont des aèdes ardents et généreux du théâtre de rue. Depuis 2003, ils imposent sur le bitume leurs créations transdisciplinaires, entre théâtre et danse. Rien de grossier, comme le nom de leur compagnie (Mastoc Production) le laisserait supposer, mais un univers émouvant et grave où la gestuelle mêle l'intime à l'histoire du monde. Pour leur nouveau spectacle, le couple traite de l'exclusion, de la dérive des clochards tentant de survivre dans la rue, laquelle est plus que jamais hostile aux sans-grade. *Des vils* est une allégorie de la précarité, interprétée par quatre danseurs hip-hop, un comédien et une slameuse

Paris Ile-de-France
pariscope
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 31426

Date : 13/19 MAI 15

animations

Cap sur la terre battue !
Roland Garros investit avec son style son elegance et son histoire le BHV Marais avec un cafe ephemere un corner pop up dedie et une exposition pour decouvrir le projet du nouveau Roland Garros Du 13 mai au 20 juin Tlj sf Dim de 9h30 a 20h Mer de 9h30 a 21h Entree libre **BHV Marais** 55 rue de la Verrerie (4e) M Hotel de Ville www bhv fr

La fête de Montmartre
Au programme de cette grande fete familiale comedie musique et magie mais aussi jeux de bois d antan Du 17 mai au 12 juillet Dim de 13h a 19h Entree 8 € a 16 € **Musee de Montmartre** 12 rue Cortot (18e) Me Lamarck Caulaincourt 01 49 25 89 39 www museedemontmartre fr

Fête du pain
La plus grande boulangerie ephemere de France s installe sur le parvis de la cathedrale avec au programme de nombreuses animations pour feter les 20 ans de cette manifestation Jusqu au 17 mai de 9h a 18h Entree libre **Cathedrale Notre-Dame-de-Paris** 6 parvis Notre Dame place Jean Paul II (4e) fetedupain com

Foire du Trône
La plus grande fete foraine d Europe s installe sur la pelouse de Reuilly pour la plus grande joie des petits comme des grands Maneges a sensations peche aux canards chamboule tout sont au rendez vous Jusqu au 25 mai Tlj de 12h a 0h Sam et veilles de jours feries de 12h a 1h Entree libre **Pelouse de Reuilly** Place Cardinal Lavigerie (12e) M Porte Doree www foiredutrone com

Les grandes eaux musicales
Promenade au milieu des bosquets et des fontaines du Jardin Jusqu au 1e novembre Jeu Sam Dim de 9h a 18h30 Entree 9 € TR 7 € **Musee national du chateau de Versailles** Place d Armes 78 Versailles RER C Versailles Rive Gauche 01 30 83 78 00 www chateauversailles fr

Grand steeple-chase de Paris
Les meilleurs chevaux et jockeys s affrontent pour un titre de legende Les 16 et 17 mai **Hippodrome d Auteuil** Route d Auteuil aux Lacs (16e) M Porte d Auteuil Hippodrome www grandsteeple com

Les jardins musicaux
Pour mieux decouvrir et profiter des jardins les bosquets et endroits preserves sont accessibles certains jours pour une promenade musicale un moment de decouverte au cœur des jardins a la française imagine par Le Notre parmi la multitude de statues qui habitent les allees et a l ombre d espaces du parc sauvegardes par les jardiniers de Versailles Jusqu au 27 octobre Mar de 10h a 18h30 Entree 8 € TR 7 € **Musee national du chateau de Versailles** Place d Armes 78 Versailles RER C Versailles Rive Gauche 01 30 83 78 00 www chateauversailles fr

Les nocturnes de l'hippodrome
L occasion de visiter les coulisses de l hippodrome et soutenir les drivers en accedant aux ecuries avant leur entree en scene Jusqu au 30 juin Ven Mar de 19h a 23h Entree 3 € **Hippodrome Paris-Vincennes** 2 route de la Ferme (12e) Me Chateau de Vincennes 01 49 77 14 70 www hippodrome-vincennes com

Nuit europeenne des musées
Sam de 20h a minuit www nuitdesmusees culture fr

Printemps de Paroles
Festival de toutes les expressions artistiques Du 18 au 24 mai **Parc culturel de Rentilly** Route de Guermantes 77 Bussy Saint Martin 01 60 35 46 83

Printemps des rues
Festival des arts de la rue Sam Dim à partir de 10h Sam Mediatheque Françoise Sagan et Jardin d Eole (10e) Dim autour du Canal Saint Martin (10e) Rens www leprintempsdesrues com

Rencontres d'ici et d'Ailleurs
La ville de Noisy le Sec (93) notamment le quartier de Merlan fete les arts de la rue Sam de 15h a 22h Dim de 11h a 17h30 Rens www noisylesec net

Saturway
Une formule ludique a composer selon ses envies avec cours de Strala yoga brunch couture et ateliers Do it yourself beautea time Jusqu au 30 septembre Sam a 11h Entree 42 € a 59 € **W Paris Opera** 4 rue Meyerbeer (1e) M Opera 01 77 48 94 94

Soirées aux chandelles
Une visite nocturne realisee a la lumiere de deux mille bougies allumees dans le chateau et le jardin afin de decouvrir autrement Vaux le Vicomte Un feu d artifice cloture ces soirees Jusqu au 3 octobre Sam de 17h a 0h Entree 19 50 € TR 17 50 € Entrée libre 6 ans **Domaine de Vaux le Vicomte** 77 Maincy www vaux le vicomte com

Spectacles medievaux à Provins
Alors que dans « La Legende des chevaliers » vous decouvrez la legende de Provins ou l art equestre se mele a la magie des remparts charges d histoire Les aigles des remparts vous offre un ventable spectacle de fauconnerie Jusqu au 1e novembre www provins net

Le Viaduc du Livre
Lectures illustrateurs ateliers concerts expositions et signatures sont au programme Jusqu au 17 mai de 11h a 18h Entree libre **Viaduc du Livre** 123 av Daumesnil (1e) Me Reuilly Diderot www leviaducdulivre fr

Paris Ile-de-France
pariscope
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 31426

Date : 13/19 MAI 15

festivals

« Les Caribéennes de mai »
Jusqu'au 29 mai **Mario Canonge, Michel Zenino.** Mer 13, 19h Jusqu'au 27 mai Pl 15 a 20 € **Etienne Mbappé & Su la Také.** Jeu 14, 21h30, Ven 15 Sam 16, 19h30, Ven 15 Sam 16 22h Pl 18 a 25 € **Chris Combette Project.** Lun 18 19h Pl 15 a 20 € **Jam session avec François Constantin.** Lun 18, 21h30 Jusqu'au 25 mai Entrée libre **Baiser salé,** 58, rue des Lombards (1er) Mº Châtelet 01 42 33 37 71

« Les Denses Journées de la danse »
Jusqu'au 24 mai www.mpaa.fr Entrée libre **Daniel Larrieu - Jungle sur la planète Vénus, Eléphant et les faons.** Chor **Daniel Larrieu** Mer 13 19h30 Jusqu'au 13 mai **Collectif (La) Horde - Mummers.** Sam 16 19h30 Dim 17, 18h **Maison des pratiques artistiques amateurs / Saint-Germain, Maison des pratiques artistiques amateurs,** 4, rue Felibien (6e) 01 46 34 68 58

« Festival Métis »
A partir du 19 mai www.metis-plaineconmune.com Pl 5 a 10 € **Quatuor Voce, Kyrie Kristmanson.** Mar 19 20h30 **Archives Nationales,** 59, rue Guynemer 93-Pierrefitte-sur-Seine Mº Saint-Denis - Université 01 75 47 20 00

« Festival Onze heures onze »
Jusqu'au 15 mai Pl 10 a 13 € **Schubert Fat Orchestra.** Dir **Stéphane Payen** Mer 13, 20h30 **Studio de l'Ermitage,** 8 rue de l'Ermitage (20e) Mº Jourdain ou Ménilmontant 01 44 62 02 86

« Paris Festival Ukulélé »
The Sweet Hollywaiians. Ven 15, Sam 16, 19h **La Bellevilloise, La Halle aux oliviers, Cafe Bellevilloise,** 19, rue Boyer (20e) Mº Gambetta 01 46 36 07 07 / 01 53 27 35 77 Pl 20 €

« Le Printemps des rues »
Les 16 et 17 mai www.leprintempsdesrues.com **Arsène Folazur.** De **Dominique Gras** et **Emmanuel Depoix** Mise en scène **Emmanuel Depoix** et **Dominique Gras** Sam 16, 14h30 **Mediatheque Françoise Sagan,** 8, rue Leon-Schwartzenberg (10e) M Gare de l'Est Acces libre **Compagnie Matière première - Gendarmery.** Sam 16, 16h Sam 16 18h15 **Médiatheque Françoise Sagan,** 8 rue Leon-Schwartzenberg (10e) Mº Gare de l'Est Acces libre **Historieta de un abrazo.** Mise en scene **Compagnie Dromosofista** Sam 16, 16h30 **Médiathèque Françoise Sagan,** 8, rue Leon-Schwartzenberg (10e) Mº Gare de l'Est Acces libre **Compagnie Robert et moi - Robert et moi chante l'amour.** Sam 16, 18h **Les Jardins d'Eole,** 44 rue d'Aubervilliers (18e) Mº Stalingrad 01 46 07 17 79 **Compagnie Matiere première - Gendarmery.** Dim 17 14h30, Dim 17, 16h15 **Quai de Jemmapes,** angle de la rue de l'Hôpital Saint-Louis (10e) Acces libre **Historieta de un abrazo.** Mise en scene **Compagnie Dromosofista** Dim 17 15h **Jardin Villemin,** quai de Valmy (10e) Mº Gare de l'Est Acces libre **Les Grooms - Rigoletto.** Dim 17 17h **La Grange aux Belles,** 31, rue de la Grange-aux-Belles (10e) Mº Colonel Fabien Acces libre **Arsène Folazur.** De **Dominique Gras** et **Emmanuel Depoix** Mise en scene **Emmanuel Depoix** et **Dominique Gras** Dim 17, 17h **Compagnie DDD - Flagmen.** Dim 17 17h45 **Hopital Saint-Louis,** (10e) Acces libre

« Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis »
Jusqu'au 13 juin www.rencontreschoregraphiques.com Pl 13 a 16 € **Rita Cioffi - Je m'efforcerai de te suivre.** Chor **Rita Cioffi** Lun 18 Mar 19 19h30 **Mark Tompkins - Le Printemps.** Chor **Mark Tompkins** Lun 18 Mar 19 21h **La Parole Errante,** 9 rue François Debergue 93-Montreuil Mº Croix de Chavaux 01 48 70 00 76

« Rencontres d'ici et d'ailleurs »
Les 16 et 17 mai www.oposito.fr Acces libre **Horse Raddish.** Sam 16 19h, Sam 16, 22h15 **Place du Moulin Fondu,** rue de Merlan 93-Noisy-le-Sec 01 48 02 80 96 **Mécanocomik.** Dim 17, 14h30 **Médiathèque Roger-Gouhier, Parvis,** 3, rue Jean-Jaures 93-Noisy-le-Sec 01 48 02 80 96

« Throatruiner Fest »
Du 14 au 16 mai **As We Draw.** Jeu 14, 17h **Glazart,** 7-15 av de la Porte-de-la-Villette (19e) Mº Porte de la Villette 01 40 36 55 65

l'officiel des spectacles
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 39975

Date : 13/19 MAI 15
Page de l'article : p.39

Festivals : THÉÂTRE

● 8e **Biennale internationale des Arts de la Marionnette** ou comment definir les contours du theâtre d'objets et de formes animees aujourd'hui, jsq 31 mai Avec au programme au **Mouffetard** (5e) du **14 au 28 mai**, du **mar au sam** a 20h **dim** a 17h ***Dogugaeshi*** de Basil Twist , a **Pantin :** au **Théâtre du Fil de l'Eau** le **13 mai** a 20h30, le **14 mai** a 16h30, 20h ***De Bomma's*** theâtre d'objets sans paroles de Feikes Huis, le **13 mai** a 15h (a la **Salle Jacques Brel**), le **14 mai** a 16h et 18h (a la **Dynamo de Banlieue Bleue**), le **16 mai** a 15h et 17h (a la **Dynamo de Banlieue Bleue**) ***Dal Vivo !*** performance de Flop , a la **Salle Jacques Brel** le **16 mai** a 19h, le **17 mai** a 16h30 ***Squid*** par la Compagnie Pseudonymo , au **Théâtre du Fil de l'Eau** le **16 mai** a 21h, le **17 mai** a 18h ***Le Cœur cousu*** d apres Carole Martinez par le Theâtre la Licorne , a la **Salle Jacques Brel** le **13 mai** a 19h, le **14 mai** a 18h ***Freeze !*** Performance de Nick Steur , a la **Nef-Manufacture d'utopies** le **14 mai** a 14h30, 16h, 17h30, le **15 mai** a 10h, 19h30, le **16 mai** a 16h 17h30, le **17 mai** a 15h, 16h30, 18h ***Josette Forever !*** marionnette-sac par la Compagnie Gann Trousseboeuf , le **13 mai** a 15h, 16h30 (au **Courtillières**) , le **14 mai** a 15h, 16h30 (**Cour de la Dynamo de Banlieues Bleues**) le **16 mai** a 14h30, 16h, 17h30 (**Parvis du Théâtre du Fil de l'Eau**) ***Terrible, le camion à histoires*** par la Compagnie Lardenois , **Parvis du Théâtre du Fil de l'Eau** le **13 mai** a 21h30 le **14 mai** a 21h ***Tantôt (ou le temps de prendre le temps)*** d Eric Bezy (performance + projection cinebruitee/gratuit) , a proximite du Parc Stalingrad le **15 mai** a 17h, 18h, 19h le **16 mai** a 15h30, 16h30, 17h30, 19h, 20h, le **17 mai** a 14h45, 15h45, 16h30, 17h45 18h45 ***Clic*** cinemarionnettographe par la Compagnie des fourmis dans la lanterne Pl de 5 a 14€ Renseignements et resa 01 84 79 44 44

● Nouvelle edition des **Denses Journées de la Danse** pour une mise en avant des creations d'amateurs jsq 24 mai Avec au programme cette semaine au **MPAA Saint-Germain** (6e) le **13 mai** a 19h30 ***Jungle sur la planète Vénus / Éléphant et les faons*** choregraphies Daniel Lameu , le **16 mai** a 19h30, le **17 mai** a 18h ***Mummers*** mise en scene (La)Horde Ent libre sur resa 01 46 34 68 58

● **Spot #2-Le retour des Idoles** fête le printemps au **Théâtre Paris-Villette** (19e) et deroule le tapis rouge aux jeunes compagnies Au programme cette semaine, le **19 mai** a 20h30 ***La Dernière idole*** de et mise en scene Helene François, Émilie Vandenameele Pl De 8 a 20€ Renseignements et resa 01 40 03 72 23

● 5e edition de **Seules... en scène**, le festival dedie aux comediennes en solo, jsq 21 mai au **Théâtre de l'Ouest Parisien (TOP)** (Boulogne-Billancourt) Au programme ce **13 mai** a 20h30 ***Albertine Sarrazin*** par Mona Heftre, mise en scene Manon Savary le **16 mai** a 20h30, le **17 mai** a 16h ***L'Odeur des planches*** de Samira Sedira par Sandrine Bonnaire mise en scene Richard Brunel , le **19 mai** a 20h30 ***Entretiens d'embauche et autres demandes excessives*** de et mise en scene Anne Bourgeois par Laurence Fabre Pl 27€, TR de 10 à 22€ Renseignements et résa 01 46 03 71 17.

● Les **Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis**, rendez-vous tant attendu de la danse contemporaine, sont de retour jsq 13 juin avec au programme cette semaine a **La Parole Errante** (Montreuil) les **18 et 19 mai** a 19h30 ***Je m'efforcerai de te suivre*** choregraphie Rita Cioffi Stephanie Marc, les **18 et 19 mai** a 21h ***Le Printemps*** de Jean-Louis Badet, Mark Tompkins Pl 16€, TR 13€ Renseignements et resa 01 55 82 08 01

● **Matrimoine**, ou la creation au feminin au **Théâtre Confluences** (20e) entre workshop, rencontres, debats, creations, lectures et concerts Avec au programme le **13 mai** a 20h30 ***Le Favori*** de Madame de Villedieu mise en scene Aurore Evain le **15 mai** a 20h30 ***Autour*** d Aphra Behn Punk&Poetess, adaptation Aline Cesar le **18 mai** a 20h ***Anne-Marie et Marie-Anne, soirée partagée*** , le **19 mai** a 20h30 ***Le Silencieuse*** de Nicolas Raccah Pl 15€, TR 10€ Renseignements et resa 01 40 24 16 46

● **Jet Lag 6** le mois ou la danse se laisse aller a **L'Étoile du Nord** (18e) avec notamment le **16 mai** a 14h30 ***Riz complet*** choregraphie Sandra Abouav (version jeune public) , le **19 mai** a 20h30 ***Héroïne*** Choregraphie Philippe Menard Pl de 7 a 16€ Renseignements et resa 01 42 26 47 47

● Le festival **Transcendances** s'acheve au Theâtre des Champs-Elysees (8e) avec ***Still Current***, creation de Russell Malihant, les **19** et **20 mai** a 20h Pl de 8 a 55€ Renseignements et resa 01 49 52 50 50

Et aussi

● La 18e edition du **Printemps des rues**, le plus ancien evenement dans le domaine des arts de la rue a Paris, se deroule ces **16 et 17 mai** de 14h a 20h, au **Jardin d'Eole** (18e) au **116 quai de Jemmapes** (10e) et un peu partout sur les parcours de la manifestation Au total plus de 28 representations tous publics par moins de 14 compagnies Renseignements www.leprintempsdesrues.com

● Les 24e **Rencontres d'Ici et d'Ailleurs**, festival des arts de la rue de **Noisy-le-Sec** (93) s'organisent les **16 et 17 mai** dans la ville Des spectacles gratuits avec des artistes comme KPG, Annibal et ses elephants, Compagnie Bilbobasso, Delices Dada, Renseignements 01 48 02 80 96

● 6e edition du **Nouveau Festival** du **Centre Pompidou** (4e) Air de jeu, qui se decouvre cette annee en format inedit de 3 mois, jsq **20 juil.** Croisement des disciplines artistiques, entre arts plastiques, danse, performance, cinema, theâtre, mais egalement des idees a travers des debats, des rencontres ou encore des conferences Renseignements 01 44 78 12 33

● **Carte blanche à Ariane Ascaride** au **Théâtre de l'Aquarium** (12e) jsq 17 mai L'actrice vient partager son amour des mots et de la scene Pl 12€ Renseignements et resa 01 43 74 72 74

● Festival **Passages** d apres Passages a Metz et ailleurs Opus 2 au **Centquatre** (19e), un rdv de decouverte artistique et culturel pluridisciplinaire Jsq **16 mai** Renseignements 01 53 35 50 00

Le Parisien

Date : 13/05/2015
Heure : 13:21:51
Journaliste : Marie-Pierre Bologna

www.leparisien.fr
Pays : France
Dynamisme : 1126

Loisirs

A Noisy-le-Sec, le spectacle s'invite dans la rue

Ce week-end, les Rencontres d'ici et d'ailleurs feront la part belle au conte, avec le chanteur burkinabé KPG en fil conducteur.

Noisy-le-Sec. Il s'agit de la 21e édition de cet événement consacré aux arts de la rue. *(DR)*

> C'EST GRATUIT

NE SOYEZ PAS ÉTONNÉS ce week-end dans le quartier Merlan, à Noisy-le-Sec, si vous voyez un banc se transformer en radeau, un trottoir devenir rivière ou bien encore si vous vous perdez dans cette rue que vous croyiez pourtant si bien connaître. Les Rencontres d'ici et d'ailleurs sont de retour. Le Centre national des arts de la rue, dirigé par la compagnie Oposito, au Moulin Fondu, accueille en effet pas moins de vingt-neuf représentations, avec douze spectacles et cinq créations. La soirée prélude, demain, fera découvrir la programmation de cette année : « Economic Strip » de la compagnie Annibal et ses éléphants, « Des vils » de Mastoc Production... « A ne pas manquer : *Batman contre Robespierre* du Grand Colossal Théâtre et *Est-ce que le monde sait qu'il me parle ?* de Ktha compagnie et *Mecanocomik* d'Ulik », dévoile un porte-parole d'Oposito.

Des représentations réservées aux enfants

Cette année, carte blanche au conteur africain KPG, samedi à 15 h 30, qui donnera les trois coups d'ouverture des Rencontres. Cet artiste arrive tout spécialement de Ouagadougou, au Burkina Faso, pour raconter sa véritable histoire de Noisy-le-Sec... ! KPG reviendra à plusieurs reprises tout au long du week-end avec deux de ses spectacles : « Parole de forgeron » et « Le Monstre du village ». Comme chaque année, le jardin situé au cœur du festival, place du Moulin-Fondu, ouvrira ses portes pour les plus petits. Les enfants, à partir de 6 ans, pourront ainsi écouter « Le Monstre du village » sur la sagesse des anciens qui leur apprennent le monde, la vie et le respect de la nature.

Le temps fort de ce festival aura lieu samedi soir. Le public retrouvera, place du Moulin-Fondu, les Horse Raddish, des musiciens qui déplacent les racines de la musique klezmer en faisant se croiser un rock « crunchy », disent-ils, et un jazz d'avant-garde. Puis, pour conclure la soirée, la compagnie Bilbobasso proposera son « Bal des anges », un conte musical, poétique et dansé.

MARIE-PIERRE BOLOGNA

Samedi et dimanche, autour du Moulin Fondu, 53, rue de Merlan, à Noisy-le-Sec. Gratuit. Tél. 01.48.02.80.96.

Le Parisien – 2/2

Le Journal du Dimanche
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 212516

Date : 17 MAI 15
Page de l'article : p.44

EN ÎLE-DE-FRANCE

60

BELLES PLANTES
Château de Chantilly.
Exceptionnellement délocalisée au château de Chantilly, la Journée des plantes de Courson réunit pépiniéristes européens, passionnés de l'art floral, libraires spécialisés, designers en meubles de jardin, etc.
De 10 h à 19 h. Tarifs : 20 €, 12 € (réduit).
domaine-de-courson.fr

93

RENCONTRES ARTISTIQUES
Centre-ville de Noisy-le-Sec.
Une dizaine de compagnies d'art de la rue s'installent à Noisy-le-Sec.
Au programme : satire sociale, musique klezmer, clowneries ou encore bande dessinée vivante…
À midi, pique-nique géant, place du Moulin-Fondu.
De 12 h à 19 h. Gratuit.
oposito.fr

94

VIVE LA CHANSON FRANÇAISE
Musée de Nogent-sur-Marne (94).
Des chansonniers de la Belle Époque à la nouvelle génération française en passant par le cabaret ou les années rock, l'exposition « Vous connaissez la chanson ? » revient sur l'histoire de la chanson française.
Affiches, sons, journaux, photographies, etc.
De 14 h à 18 h. Gratuit.
musee-nogentsurmarne.fr

95

NOS ANCÊTRES LES PARISII
Archéa, Louvre (95).
L'exposition « Gaulois d'ici et d'au-delà » s'intéresse à la tribu celte qui vivait dans la région parisienne sous l'Antiquité : les Parisii. Gros plan sur leur habitat, leur artisanat, leur vie quotidienne, leur agriculture et leurs cultes.
Dernier jour.
De 11 h à 18 h.
Tarif : 3,50 €. ***archea-roissyportedefrance.fr***

16/17 mai

Rue de Merlan et parvis de la Médiathèque Roger-Gouhier

Spectacles de rue, dans le cadre des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs organisées par la compagnie Oposito

INTERNET

« Dis bonjour à la dame - Frigo - Compagnie Mastoc Production – Des Vils »

Les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs

Les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs portent bien leur nom, il s'agit vraiment ici d'une rencontre entre les habitants, leur ville et des artistes venus d'ailleurs. Et ceci est possible parce qu'une Compagnie accueille et met en place une programmation au cœur de la ville et dans les quartiers.

Ce festival de début de saison est l'un des moments clés de la création en espace public. Un rendez-vous qui devient aux fils des années un incontournable. **Porté par l'équipe artistique de la Cie Oposito et par la même par le Moulin fondu, CNAR** dont ils sont responsables, ce festival a vraiment ainsi une identité forte. C'est aussi le rendez-vous de bon nombre de professionnels qui viennent de toutes la France voir de l'international qui pourront, à cette occasion, assister à **une programmation faite de nouvelles créations** de Compagnies ayant été accueillies en résidence au CNAR.

Des artistes se mettent au service d'autres artistes avec tout leur savoir-faire et leur attention pour offrir aux artistes programmés et aux spectateurs un temps culturel partagé et gratuit dans leur ville. Sa notoriété l'ouvre à un public de spectateur qui vient plus largement de toute la région Île de France. Deux jours pour une vingtaine de représentations gratuites avec une inauguration mise en scène et participative. Depuis vingt-quatre ans cet évènement se veut être Le Rendez-Vous annuel de la Cie Oposito avec sa ville. **Rencontre avec Jean-Raymond Jacob**, co-directeur artistique.

Durée : 17'28
Paroles de Festival 2015
L'Édition 2015 vu par Zoom La Rue.

Le site des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs

http://www.zoomlarue.com/index.php?post/2015/09/09/Les-Rencontres-dIci-et-dAilleurs

seine·saint·denis
LE DÉPARTEMENT

16 avril 2015

http://www.seine-saint-denis.fr/Les-Rencontres-d-Ici-et-d-Ailleurs.html

AGENDA

Rencontres d'Ici et d'Ailleurs

-

24e édition

-

Pour ces **24es Rencontres d'Ici et d'Ailleurs**, le Moulin Fondu — Centre national des arts de la rue — invite une fois de plus ses pairs à l'un des plus importants rendez-vous des arts de la rue en France.

Une fois de plus, la culture à ciel ouvert, sans barrières et sans codification, sans entre-soi et sans exclusion. La culture immédiate, la culture directe, la culture flagrante. La culture dans son évidence la plus éclatante. La culture dont a plus que jamais besoin la ville – et cette ville-ci, comme toutes les villes. La culture du combat, du plaisir et du partage tout à la fois.

- **Quand :** Du 16 au 17 mai
- **Où :** Noisy-le-Sec
- **Tél.** : 01 48 02 80 96
- www.noisylesec.net
- www.oposito.fr

Le Conseil général de la Seine-Saint-Denis est partenaire.

Le Parisien

Date : 13/05/2015
Heure : 13:21:51
Journaliste : Marie-Pierre Bologna

www.leparisien.fr
Pays : France
Dynamisme : 1126

http://www.leparisien.fr/noisy-le-sec-93130/a-noisy-le-sec-le-spectacle-est-dans-la-rue-13-05-2015-4767721.php

A Noisy-le-Sec, le spectacle est dans la rue

Noisy-le-Sec. Les 21e Rencontres d' Ici et d' ailleurs des arts de la rue organisées par la compagnie Oposito, installée au Moulin fondu **(DR.)**

Ne soyez pas étonnés ce week-end dans le quartier Merlan, à Noisy-le-Sec, si vous voyez un banc se transformer en radeau, un trottoir devenir rivière ou bien encore si vous vous perdez dans cette rue que vous croyiez pourtant si bien connaître. Les Rencontres d'ici et d'ailleurs sont de retour.

Le centre national des arts de la rue dirigé par la compagnie Oposito, au Moulin fondu, accueille en effet pas moins de vingt-neuf représentations avec douze spectacles et cinq créations. La soirée prélude, ce vendredi, fera découvrir la programmation de cette année : « Annibal et ses éléphants » de la compagnie Economic strip, « Des vils » de Mastoc production… « A ne pas manquer : *Batman contre Robespierre* du Grand colossal théâtre et *Est-ce que le monde sait qu'il me parle ?* de Ktha compagnie et Mecanocomik d'ulik », dévoile un porte-parole d'Oposito.

Cette année, carte blanche est confiée au conteur africain KPG, ce samedi, à 15 h 30, qui donnera les trois coups d'ouverture des Rencontres. Cet artiste arrive tout spécialement de Ouagadougou, au Burkina Faso, pour raconter sa véritable histoire de Noisy-le-Sec… ! KPG reviendra à plusieurs reprises tout au long du week-end avec deux de ses spectacles : « Parole de forgeron » et « Le monstre du village ». Comme chaque année, le jardin situé au cœur du festival, place du Moulin Fondu, ouvrira ses portes pour les plus petits. Les enfants, à partir de 6 ans, pourront ainsi écouter « Le monstre du village » sur la sagesse des anciens qui leur apprennent le monde, la vie et le respect de la nature.

Le temps fort de ce festival a lieu ce samedi soir. Le public retrouvera, place du Moulin fondu, les Horse Raddish, des musiciens qui déplacent les racines de la musique Klezmer en faisant se croiser un rock'n'roll « crunchy », disent-ils, et un jazz d'avant-garde. Puis, pour conclure la soirée, la compagnie Bilbobasso proposera son Bal des anges, un conte musical, poétique et dansé, « Un véritable rêve éveillé, tout en finesse », promettent ses auteurs. A vérifier.

Ce samedi et ce dimanche, autour du Moulin Fondu, 53, rue de Merlan, à Noisy-le-Sec. C'est gratuit. Tél. 01.48.02.80.96.

leparisien.fr

Date : 13/05/2015
Heure : 10:55:31

www.est-ensemble.fr
Pays : France
Dynamisme : 8

http://www.est-ensemble.fr/24e-rencontres-dici-et-dailleurs

24e rencontres d'ici et d'ailleurs | Noisy-le-Sec

Lieu de confrontations et d'échanges, les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs sont le rendez-vous annuel que Le Moulin Fondu - centre national des arts de la rue dirigé par la compagnie Oposito - propose à Noisy-le-Sec. Point d'ancrage de la compagnie dans la cité, cette manifestation se déroule essentiellement en extérieur. En plus de 20 ans, cette initiative est devenue un événement partagé par un public francilien de plus en plus nombreux.

12 spectacles, 5 créations, 29 représentations et 1 carte blanche confiée au conteur africain KPG. Temps fort le 16 mai au soir fait de musique et de feu ! Plus d'infos sur oposito.fr

Informations pratiques Date et horaires

16 et 17 mai

Lieu

Divers lieux

Contact

Sites d'annonces autonomes

Tous les agendas en ligne sur lesquels l'événement des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs a été partagé

Lieu de confrontations et d'échanges, les **Rencontres d'Ici et d'Ailleurs** sont le rendez-vous annuel que le **Moulin Fondu, centre national des arts de la rue** dirigé par la compagnie Oposito, propose à sa ville et à ses habitants. Le rendez-vous est fixé les 16 et 17 mai prochains, à Noisy-le-Sec. Toute la ville et en particulier le quartier de Merlan, vivront 2 jours durant au rythme des spectacles de rue et des impromptus.
Au programme de cette 24è édition : 12 spectacles, 5 créations, 29 représentations. Sont invités : KPG (conteur venu du Burkina Faso), Annibal et ses éléphants, Compagnie Bilbobasso, Mastoc Production, Delices Dada, les 3 Points de suspension, Compagnie Mouvimento, Grand Colossal Théâtre, Ktha compagnie, Horse Raddish et Ulik.

Informations pratiques :
Entrée gratuite. Samedi de 15h30 à 00h30, dimanche : de 12h00 à 18h40. Le public aura la possibilité de se rafraîchir et de se restaurer au bar**,** Place du Moulin Fondu.

Certaines représentations sont uniquement accessibles sur réservation. Retrouvez la programmation sur : http://www.oposito.fr/-Les-compagnies-programmees-234-.html.

Personne à contacter :
Compagnie Oposito
contact@oposito.fr
01 48 02 80 96