

ALÈS

Cratère Surfaces Un "Toro" flamboyant va traverser Alès

RAPPEL

→ Le festival des arts de la rue se termine ce soir par cette gigantesque déambulation de la compagnie Oposito

Une procession de danses, lu mètres, dansée, rythmée par les charges de toros de métal. Lorsque la compagnie Oposito sera lâchée dans les rues, ce soir, à 22 h 30, Cratère Surfaces sera sur le point de vivre l'un de ses grands moments. En effet, Toro, avec son énergie brute, devrait lever l'enthousiasme !

Ce spectacle est le troisième tableau vivant d'un triptyque auquel les deux créateurs de la compagnie Oposito, Jean-Raymond Jacob et Enrique Jimenez, ont commencé à donner vie en 1997. Transhumances, puis Les trois fois de Jo Burg ont précédé Toro... Et ces trois déambulations pourraient fusionner...

Mais c'est Toro seul que les Alésiens vont découvrir ce soir (deuxième représentation, après Sotteville-lès-Rouen et avant Aurillac). Minotaures, chevaux de l'Apocalypse, autel de la Madone seront dans la rue, servis ou transportés par les cosédifiés et techniciens d'Oposito. En tout, une soixantaine de personnes pour faire vibrer une procession qui convoque les mythes, l'art pictural, la culture espagnole. « Il y a toujours eu un côté flamboyant, très ibérique dans notre façon de faire du théâtre de rue », souligne Jean-Raymond Jacob.



Répétitions, depuis jeudi, au parc des expositions. Photo M. ESCOURRUBAÏ

L'univers de la corrida est également très présent. Les chorégraphies, aux superbes attitudes, ont été réglées par le jeune torero Julien Lascaret, afin d'assurer « le juste juste ». Mais J.-R. Jacob précise : « Ce n'est pas un spectacle qui fait l'apologie de la corrida. C'est plus une corrida de rêve. Chez nous, il n'y a pas de mise à mort, juste une mise à rêver ».

Caroline PROELIG

► Modification : la déport de Toro a finalement lieu à Fargès de la rue E-Quinet et du Bd Gambetta.
► Tous les spectacles de Cratère Surfaces sont gratuits. Infos au Cratère, de 11 h 30 à 23 heures. Contact : 04 66 52 52 04.

Et le foot ?

Ce soir, le quart de finale Bréil-France de la coupe du monde de football ne changera rien au déroulement de Cratère Surfaces. C'est ce qu'ont décidé les organisateurs. Mêmes horaires donc, avec un dispositif de sécurité au niveau des artères interdites à la circulation. En cas de victoire de la France, Jean-Raymond Jacob, de la compagnie Oposito, espère juste que les supporters « réserveront leur fureur joyeuse à 23 h 30, ce sera génial ! ». Son spectacle, à cette heure, sera terminé !