

# Festival Le "Toro" de Cratère

## Surfaces flamboie

Alain

**Ce spectacle-là** a failli ne pas arriver à son terme. Et cela aurait été particulièrement dommage. "Toro", de la compagnie Oposito, devait conclure, samedi soir, la dernière soirée du festival Cratère Surfaces par une immense déambulation.

Les supporters de l'équipe de France de football (lire aussi ci-dessus) ont failli gâcher involontairement une superbe représentation en bloquant le passage avec leurs voitures hurlantes.

Le spectacle, non sans une énorme colère de son créateur, Jean-Raymond Jacob, a réussi à passer, mais la représentation a été perturbée. Ils étaient pourtant plus d'un millier de spectateurs à suivre cette procession mystérieuse et magique aux odeurs d'encens et de sable qui convoquait mythes et images autour du thème du Toro. ●

*Photos Michael ESDOURRUBAILH*



Sublime danse sur l'avenue du Général De Gaulle, avant que ne surgissent les chevaux de l'Apocalypse.