

Ce soir à 22 h 11, place Roger-Salengro, avant de déambuler dans Dunkerque

« À la vie, à l'amour », un opéra de rue tous publics

L'opéra de rue, *A la vie à l'amour* produit par La Clé des chants, association régionale de décentralisation lyrique, et la compagnie de théâtre de rue Oposito, installera son décor « gullivien », ce soir à Dunkerque.

Après déjà dix dates dans la région Nord - Pas-de-Calais, cette création originale de spectacle lyrique urbain, initiée dans le cadre de Lille 2004, suggère la rencontre de deux univers : l'opéra et les arts de la rue.

Sur une idée originale de Jean-Raymond Jacob, *A la vie à l'amour* se décline sous la forme d'un opéra lémbulatoire porté par les chanteurs, comédiens et musiciens.

Choc des cultures, choc des rencontres. Le spectacle fait se rencontrer des personnages mythiques qui n'auraient jamais dû se croiser. À la limite du vaudeville, Don Giovanni courtise Juliette, et Roméo se laisse séduire par Carmen. « Mon scénario prendra la forme d'un déambulatoire et devra se glisser au cœur de la cité en utilisant les rues, places, fenêtres et balcons », explique Jean-Raymond Jacob dans sa note d'intention.

Pour le scénographe, Enrique Jimenez, « le pari de ce spectacle, c'est d'avoir une qualité de son et d'éclairage. Être en rue comme si

on était dans n'importe quel opéra, c'est l'exigence maîtresse. Il faut faire en sorte que l'on ne voie ni les haut-parleurs ni les projecteurs ». L'agitation technique fera alors partie du spectacle. Le dedans, le dehors, l'envers et l'endroit du décor, toute la scénographie a été pensée dans cet esprit de « partie technique impérativement visible ».

« Le public, on lui fait "une totale", précise Enrique Jimenez. Il y a tous les cas de figure dans son positionnement. Chaque acte propose un espace de jeu et une vision différente. On passe d'une scène à 360° à une image au bout d'une avenue, à 180° ».

Alors que La Clé des chants tente de promouvoir depuis six ans les œuvres lyriques dans la région, « une ambition de ce type ne pouvait se concrétiser qu'au travers d'un projet original et innovant, indique Patrick Brève, directeur de la Clé des chants. Susciter et faire partager par le plus grand nombre des émotions artistiques, n'est-il pas la plus belle motivation ? »

G. A.

« À la vie, à l'amour », ce soir à partir de 22 h 11, place Roger-Salengro à Dunkerque. Spectacle déambulatoire gratuit.

Le 12 août, à 22 h 03, place Crève-cœur à Calais.

Le 29 août, à 21 h 56, place Delfon à Boulogne-sur-Mer.



Oposito présentera « A la vie, à l'amour » ce soir à Dunkerque avant Calais puis Boulogne-sur-Mer. PH. J.-Y. SONYARLET