REVUE DE PRESSE

Contacts Presse

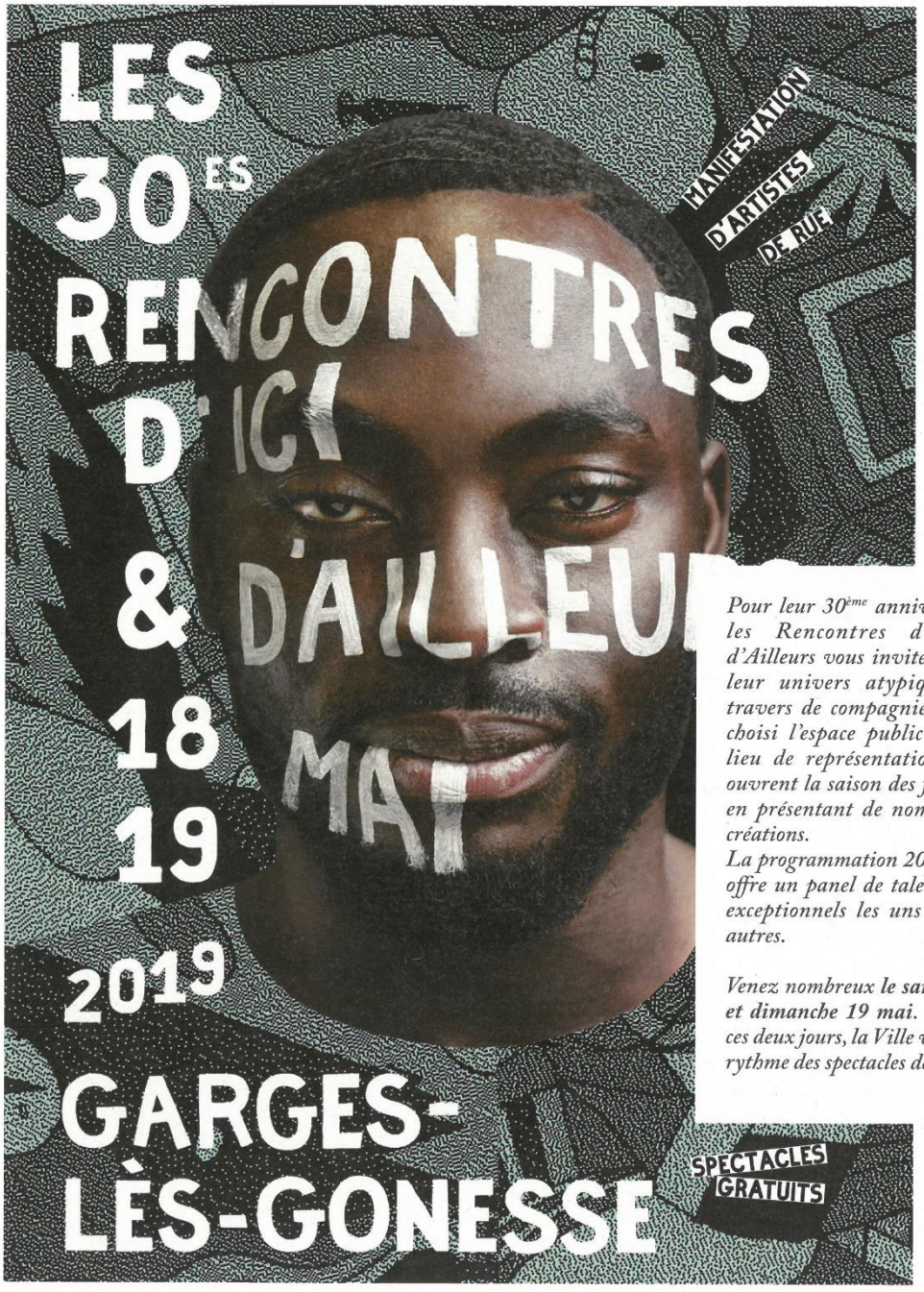
Le Moulin Fondu - Compagnie Oposito
Amélie Souchard assistée d'Elisabeth Maréchal
01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / www.oposito.fr

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Direction artistique : Compagnie Oposito
3, rue Marcel Bourgogne - 95140 Garges-lès-Gonesse

I.
PRESSE ÉCRITE

GRANDANGLE

LES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS #30



Pour leur 30ème anniversaire, les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs vous invitent dans leur univers atypique. Au travers de compagnies ayant choisi l'espace public comme lieu de représentation, elles ouvrent la saison des festivals en présentant de nombreuses créations.
La programmation 2019 vous offre un panel de talents plus exceptionnels les uns que les autres.

Venez nombreux ***le samedi 18 et dimanche 19 mai****. Durant ces deux jours, la Ville vivra au rythme des spectacles de rue !*

LE RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

La manifestation des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs (RIA) est le rendez-vous incontournable proposé à notre Ville et à ses habitants par le Moulin Fondu, le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, dirigé par la compagnie Oposito. Le théâtre de rue arrive à Garges pour la 4ème année consécutive.

5

1 ©Caradec

2 ©Delphine Camili

6 ©Alexandre Pavlata

LA SYMPHONIE DES 30ES : OUVERTURE DES 30ES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

Cette 30ème édition s'ouvrira bien évidemment en symphonie. Venez découvrir le concert incroyable mis en scène par la compagnie Oposito et bien d'autres talents pour l'ouverture de la 30ème édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs.
Avec : *Waku Malanda et la chorale du collège Henri Matisse, Yefren Carrero et l'orchestre TUTTI Passeurs d'arts du collège Henri Matisse, Pauline de Lattre et Syrielle Guignard de la Compagnie Ayoba pour le projet « Gumboots » accompagnées des 110 élèves de la Maison des Arts, Jean-Philippe Dejussieu et la Jeune Philharmonie de Seine Saint-Denis, Joachim Leroux, Adonaïs Yankan, Poonam Malpani, Farid Zehouane du Royal Majestic Orchestra, les Voisins de la Compagnie Oposito…*
Mise en scène : Compagnie Oposito.

Rendez-vous le samedi 18 mai à 14h31, Place de la Résistance pour un moment de musique à l'unisson !

+ d'infos :
Toute la programmation sur www.oposito.fr
Renseignements aupr s du Moulin Fondu :
Compagnie Oposito - 01 80 96 16 30
contact@oposito.fr

3 ©M. Wiart

4 ©Melune

"TÊTES D'AFFICHES"

Cette grande exposition photo participative et collective vous proprose de devenir la tête d'affiche du festival ! Adonaïs Yankan, tête de l'affiche de cette 30ème édition vous accueillera dans ce studio photo éphémère, Poonam Malpani peindra, sur votre visage, une lettre et Hélène Jayet immortalisera l'instant avec son objectif.
Le défi ? remporter, avant la fin du week-end, le « RIA Challenge » en reconstituant, à nous tous, l'ensemble des lettres des « Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, Manifestation d'artistes de rue… ».

REPÈRES

Les 30es Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, c'est :

- **2 jours**
- **14 spectacles**
- **26 repr sentations**
- **7 cr ations de spectacles in dits**

TEMPS FORTS

Le Village
Point de ressources pour les festivaliers, espace de convivialit , accueil du festival

Le grand pique-nique
Dimanche 19 mai : partir de 12h
Place de la R sistance - Village du festival
Vous pourrez amener votre pique-nique ou simplement vous restaurer au bar du village, selon vos envies !

« T tes d'affiche »,
Samedi 18 : 16h 19h
Dimanche 19 : 14h 18h
Village du festival Place de la R sistance

VOS REPRÉSENTATIONS

1 **« La symphonie des 30es »**
Samedi 18 mai : 14h31
Village du festival - Place de la R sistance

2 **Patrice de B n detti**
Vous tes ici
Samedi 18 mai : 16h
Dimanche 19 mai : 14h15
Square Saint-Martin
D conseill aux moins de 10 ans

3 **Compagnie Internationale alligator (CIA)**
Rue Jean Jaur s
Samedi 18 mai : 17h
Dimanche 19 mai : 15h15
Entre le 1 et le 3 rue Lucienne Ratier
D conseill aux moins de 10 ans

4 **Compagnie Pernette**
La Figure de l' rosion
Samedi 18 mai : 17h
Dimanche 19 mai : 15h15
Place du Souvenir Français
D conseill aux moins de 8 ans

5 **Compagnie Bouche Bouche**
Paillarde(s)
Samedi 18 mai : 18h30
Dimanche 19 mai : 16h30
Rendez-vous devant l'Espace Lino Ventura, avenue du G n ral de Gaulle
D conseill aux moins de 12 ans

6 **Compagnie N°8**
Divertir…ou p rir
Samedi 18 mai : 15h45
Dimanche 19 mai : 14h
Coul e verte, entre le cimeti re et la rue des M riers

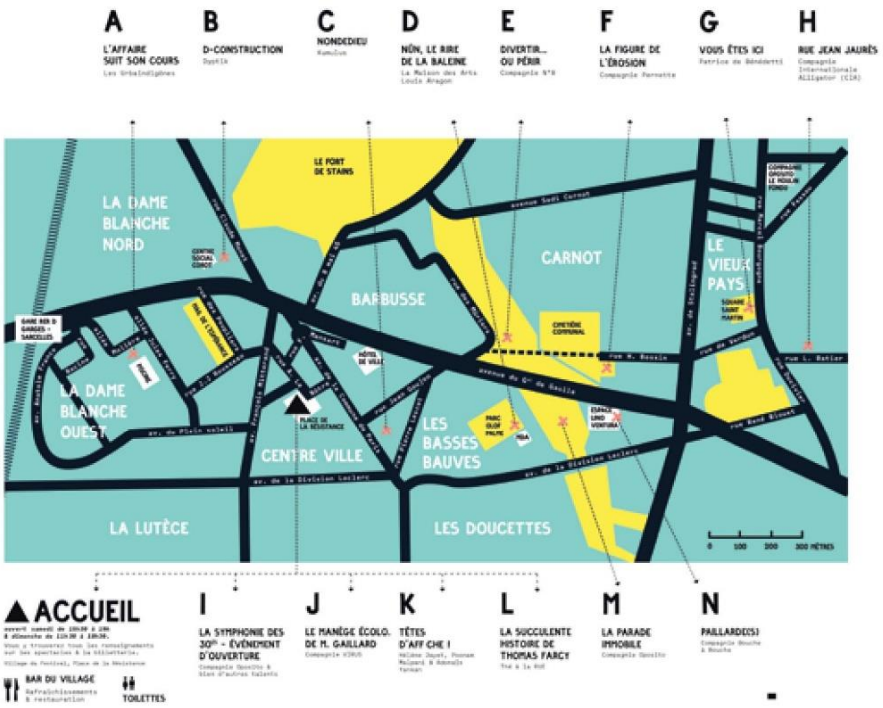
7 **Compagnie Oposito**
La parade immobile
Samedi 18 et Dimanche 19 mai
en continu, Colline de la coul e verte, pr s de l'Espace Lino Ventura

8 **La Maison des Arts Louis Aragon**
N n, le rire de la baleine
Samedi 18 mai : 17h
Square Olof Palme

9 **Kumulus**
NonDeDieu
Samedi 18 mai : 18h45
Dimanche 19 mai : 16h45
Parking Jean Goujon
D conseill aux moins de 10 ans

10 **Th la rue**
La succulente histoire de Thomas Farcy
Samedi 18 mai : 15h45
Dimanche 19 mai : 14h
Place de la R sistance

11 **Compagnie VIRUS**
Le Man ge de Monsieur Gaillard
Samedi 18 mai : 16h45 20h
Dimanche 19 mai : 12h45 13h45 puis de 14h50 18h
Place de la R sistance



12 **H l ne Jayer, Poonam Malpani et Adona s Yankan**
T tes d'affiches !
Samedi 18 mai : 16h 19h
Dimanche 19 mai : 14h 18h
Place de la R sistance

13 **Dyptik**
D-Construction
Samedi 18 mai : 17h
Dimanche 19 mai : 15h30
Place Watteau – all e Antoine Watteau

14 **Les Urbaindig nes**
L'affaire suit son cours
Dimanche 19 mai : 18h30
Devant la piscine, 4 all e Jules Ferry

PAROLES de Gargeois

Eric Grandjean

« J'ai connu les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs à Noisy-le-Sec et je viens maintenant à Garges-lès-Gonesse. Oposito, je vous suivrai partout où vous irez ! Je sais qu'à chaque fois, je vais en prendre plein les yeux. L'an dernier, j'ai même participé au spectacle de Générik Vapeur.

Reem, Sara et Yassen

« Nous avons déjà vu deux compagnies lors de sorties de résidences qui seront présentes au RIA et nous sommes curieux de voir comment le spectacle a évolué depuis. Puis, on aimerait pouvoir en parler avec nos copains ! »

Elisabeth Houngbedji

« J'assiste aux RIA depuis le début ! Le spectacle de rue donne une autre dimension au spectacle, génère un autre type de curiosité et permet de faire participer de façon active beaucoup de gens. En tant que résidente de Garges, je pense que c'est une chance ! »

La lettre du spectacle
L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

26 avril 2019

Le Moulin fondu en phase avec Garges

ARTS DE LA RUE. La saison des festivals d'arts de la rue démarre avec les Turbulentes, organisé par le Boulon, à Vieux-Condé (59), du 3 au 5 mai. Les Rencontres d'ici et d'ailleurs prennent la suite (les 18 et 19 mai) à Garges-lès-Gonesse (95). Deux ans après son installation dans cette ville, après plus de vingt ans à Noisy-le-Sec, le centre national des arts de la rue et de l'espace public (Cnarep) Le Moulin fondu affiche sa bonne entente avec la population. L'artiste en couverture du programme des Rencontres d'ici et d'ailleurs est un « gars » du pays, le danseur, chorégraphe et consultant Adonaïs Yankan. Jean-Raymond Jacob, le directeur de la compagnie Oposito qui anime le Cnarep, admet que les premiers pas ont été délicats : « *Il faut une habituation du public,* raconte-t-il. *On s'est aussi rendu compte de certaines choses. Par exemple, il faut jouer dans tous les quartiers, car les gens ne circulent pas d'un quartier à l'autre. Et il ne faut ni porte ni entre-sort* ». Pour cette trentième édition a été proposée pour la première fois une tournée de préambule, Primo. Pendant trois semaines, la compagnie Annibal et ses éléphants a présenté 7 représentations dans l'agglomération, de Villiers-le-Bel, à Marly-la-Ville. Par ailleurs, Jean-Raymond Jacob se déclare très heureux de l'accueil des services publics de la Ville pour la mise en place des spectacles. Les questions de sécurité ne semblent pas ici, poser de difficultés. Disposant d'un équipement plus grand avec deux lieux de travail pour les compagnies et d'une grande cour, le Cnarep a pu augmenter sensiblement le nombre des accueils de compagnies en résidence. À un horizon plus lointain (2025) se profile la construction d'un « grand Moulin », lieu de fabrique qui sera situé dans la continuité du pôle culturel actuellement en construction (architecte Archi5) autour de l'espace Lino Ventura, comprenant un auditorium de 250 places, un cinéma, un conservatoire et une médiathèque. | **Y. P.**

D.R.

GARGES
L'HEBDO
N° 369 / Vendredi 10 mai 2019
Journal d'information locale et municipale

10 mai 2019

LE 30ÈME ANNIVERSAIRE DES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

Pour leur 30ème anniversaire, les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs vous invitent samedi 18 et dimanche 19 mai dans leur ambiance atypique. De nombreuses créations seront interprétées par des compagnies qui ont choisi l'espace public pour se représenter.

14 spectacles en deux jours

Cette 30ème édition s'ouvrira en symphonie. Venez découvrir le concert incroyable mis en scène par la compagnie Oposito et bien d'autres talents pour l'ouverture des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs. Durant ces deux jours, Garges sera en fête et vivra au rythme des représentations diverses et variées. 14 spectacles sont prévus pour plaire au plus grand nombre d'entre vous. Venez nombreux !

« La Symphonie des 30es : samedi 18 mai, à 14h31, Place de la Résistance ».

+ d'infos oposito.fr

Les temps forts de ce week-end

La Symphonie des 30es : samedi 18 mai, à 14h31, Place de la Résistance. Le spectacle d'ouverture se fera en musique ! Ne ratez pas la première note de cet orchestre improbable !

« Têtes d'affiche » : samedi 18 mai, de 16h à 19h, et **dimanche 19 mai,** de 14h à 18h Place de la Résistance. Cette grande exposition photo participative et collective vous proposera de devenir la tête d'affiche du festival !

« L'affaire suit son cours » : dimanche 19 mai, à 18h30 devant la piscine. Vous êtes tous invités à vous réunir autour du spectacle de la compagnie Les Urbaindigènes, pour conclure en beauté ce week-end.

LE MOT

Viviane HANOWER,
Gargeoise.

« Les 18 et 19 mai, nous vivrons au rythme des spectacles et des performances artistiques. J'ai hâte d'y être et de découvrir tous les talents qui se produiront à Garges. Venez nombreux fêter le 30ème anniversaire des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs ! ».

VOS RENDEZ-VOUS

CAFÉ DES SPORTS
Mardi 14 mai, à 19h
Complexe sportif Pierre de Coubertin

CONSEIL MUNICIPAL
Mercredi 15 mai, à 19h
Espace Associatif des Doucettes

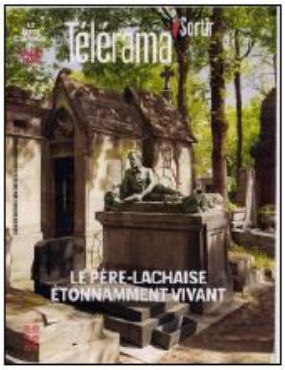
LE CHIFFRE DE LA SEMAINE

1

local technique enterré de 5.5m x 4m x 2.5m, a été installé pour le fonctionnement de la fontaine qui se trouvera sur le Parvis de l'Hôtel de Ville.

Télérama Sortir

du 15 au 21 mai



Autres scènes

Mix

Sélection critique par ***Thierry Voisin***

Cie Electric Circus – Headspace

Mise en scène de Fred Abels, Mirjam Langemeijer et Rolf Meesters. Durée : 10 min. 15h-20h (sam.), 14h-19h (dim.), Théâtre du fil de l'eau, parvis du Théâtre du fil de l'eau, 20, rue Delizy, 93 Pantin, 01 49 15 41 70, theatredelamarionnette.com. Entrée libre. Dans le cadre de la Biennale internationale des arts de la marionnette.

T Voilà l'occasion d'avoir la grosse tête, en toute impunité ! Vous glissez la vôtre dans une tête géante et, à l'abri du brouhaha extérieur, vous visionnez tranquillement un spectacle d'animatronique, joué par des marionnettes robotisées. Repéré l'été dernier au festival Chalon dans la rue (Chalon-sur-Saône), *Headspace* est une création de Fred Abels et Mirjam Langemeijer, deux bidouilleurs d'Electric Circus, qui se définissent comme « dresseurs d'automates ». Il y a des têtes de plusieurs tailles et des petites installations à manipuler avant d'entrer dans l'aire de jeu.

Compagnie n°8 – Divertir… ou périr

Mise en scène d'Alexandre Pavlata. Durée : 45 min. 15h45 (sam.), 14h (dim.), Coulée verte, entre le cimetière et la rue des Mûriers, 95 Garges-lès-Gonesse, 01 48 02 80 96, oposito.fr. (Accès libre).

T Avec le facétieux et irrésistible Alexandre Pavlata, grand maître de l'ironie, il faut s'attendre à tout. Il entreprend aujourd'hui une tentative de réhabilitation de l'humour. *« Coincé entre une pensée conservatrice et infantilisante où l'on ne peut plus rire de rien ni de personne, et celle décomplexée des réactionnaires pratiquant misogynie, homophobie, racisme et haine »*, l'humour serait dépouillé de ses vertus politiques et sociales. Avec ses acolytes de la Compagnie n° 8, il va tenter de déstabiliser le public, de le faire rire même dans les situations les plus immorales ou tragiques, sans qu'il ait le temps de souffler ni surtout de réfléchir, et montrer ainsi que l'humour est une arme de subversion massive. Divertir ou périr : jusqu'où l'artiste est-il capable d'aller pour satisfaire les spectateurs, quitte à perdre sa dignité et sa morale ? Une expérience à vivre dans le cadre des Rencontres d'ici et d'ailleurs.

Cie Virus – Le Manège écologique de Monsieur Gaillard

Durée : 4h. 16h35-20h (sam.), 12h45-13h45, 14h50-18h (dim.), place de la Résistance, 95 Garges-lès-Gonesse, 01 48 02 80 96, oposito.fr. (Accès libre). Dans le cadre du festival Rencontres d'Ici et d'Ailleurs.

T Pour la fratrie Gaillard (quatre garçons et une frangine), le manège forain n'est pas une simple attraction destinée aux marmots. Il demande aussi un peu d'engagement de la part des parents. *« Il n'va pas tourner tout seul le manège, on n'est pas à la crèche. »* 100 % écologique, leur manège à énergie parentale renouvelable, composé d'animaux métallo-pneumatiques, ne tourne qu'à la force des bras des géniteurs. Mais les frères Gaillard ne sont pas en reste : bricoleurs mais aussi musiciens, ils encouragent les « forcenés du tour » avec quelques notes de musique festive. Tournez, jeunesse !

Formiga Atomica – La Marche des éléphants

D'Inès Barahona, mise en scène de Miguel Fragata. Durée : 50 min. 19h (ven.), 16h30, 20h (sam.), Centre national de la danse, 1, rue Victor-Hugo, 93 Pantin, 01 41 83 98 98, theatredelamarionnette.com. (5-18 €).

En Afrique du Sud, un vieil homme prenait soin d'un troupeau d'éléphants. A sa mort, on voit les pachydermes se diriger vers sa maison pour lui rendre un dernier hommage. Car ce n'était pas un homme ordinaire, mais bien l'un des leurs. Inspiré de l'histoire vraie de Lawrence Anthony, ce spectacle de la compagnie portugaise Formiga Atômica veut donner la possibilité aux spectateurs de réfléchir

CHRISTOPHE LOISEAU

Le Parisien

17 mai 2019

« Depuis qu'on est ici, il se passe des choses incroyables »

JEAN-RAYMOND JACOB, LE FONDATEUR DE LA COMPAGNIE OPOSITO

GARGES-LÈS-GONESSE

« VOYAGEURS D'ICI ET D'AILLEURS, circulez sans frontières et sans papiers. Garges est à vous pour quelques heures, alors faites vibrer les rues de la cité. » Ce sont les paroles de la chanson des 30 ans du festival les Rencontres d'ici et d'ailleurs. Le public est invité à la chanter avec les enfants de la classe chorale du collège Henri-Matisse, en ouverture du festival d'arts de la rue, demain.

L'orchestre Tutti Passeurs d'arts, mais aussi les danseurs et musicaux de la Maison des arts, la Jeune philharmonie de Seine-Saint-Denis se produiront lors de ce spectacle chargé de refléter la pluralité de la ville, demain à 14 h 31 très précises.

DOUZE COMPAGNIES EN REPRÉSENTATION DANS LES RUES POUR LES 30es RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

« De la gare de Garges-Sarcelles au Vieux-Pays, on va cheminer avec des propositions artistiques tout le long et tout le week-end », souligne Jean-Raymond Jacob, le fondateur de la compagnie Oposito et directeur du Centre national des arts de la rue, à l'origine du festival.

Pour cette 30e édition, le festival a invité douze compagnies, avec deux représentations chacune pendant le week-end. Musique, danse, arts du cirque, théâtre, toutes les disciplines sont réunies. « Le principe des arts de la rue, c'est que ce sont des spectacles écrits pour l'espace public, mais on est dans des champs disciplinaires variés », rappelle Jean-Raymond Jacob.

LP/T.C.

Garges-lès-gonesse, mercredi. « De la gare de Garges-Sarcelles au Vieux-Pays, on va cheminer avec des propositions artistiques », annonce Jean-Raymond Jacob, directeur de la compagnie Oposito et du Centre national des arts de la rue.

« Le festival permet au public de voir ce qui a été fabriqué l'hiver », ajoute-t-il. Ici, c'est le lieu où se sont installés la compagnie Oposito et le Centre national des arts de la rue, rue de Bourgogne. Des compagnies y sont régulièrement accueillies en résidence pour créer des spectacles. La compagnie Oposito a posé ses valises à Garges après avoir été 25 ans à Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis). Les Rencontres d'ici et d'ailleurs avaient noué une relation forte avec cette ville. « On était connu comme une équipe de football là-bas. On avait un public de 1 000 spectateurs qui nous suivaient », se souvient-il.

C'est une autre relation que la compagnie développe à Garges-lès-Gonesse. « Depuis qu'on est ici, il se passe des choses incroyables. On est hyper bien accueillis », se félicite-t-il. Il apprécie en particulier la variété des types d'espace que présente la ville. « C'est un biotope extraordinaire. On peut tout faire. »

Le festival tire parti de cette variété avec des grands spectacles devant l'espace Lino-Ventura et d'autres, plus intimistes, derrière l'église.

T.C.

Programme complet : Oposito.fr

GARGES
L'HEBDO
N° 370 / Vendredi 17 mai 2019
Journal d'information locale et municipale

17 mai 2019

SORTIR GARGES

CINÉMA JACQUES BREL

1 place de l'H tel de Ville / ✆ 01 34 53 32 26

Du samedi 18 au mardi 21 mai

« Nous les gosses »

Monsieur Link

Un film De Chris Butler, 1h30, animation, d s 7 ans. **Samedi 18 mai** 14h30 et **dimanche 19 mai** 14h30.

Le Cochon, le renard et le moulin

Un film D'Erick Oh, 50', d s 6 ans. **Samedi 18 mai** 16h30 et **dimanche 19 mai** 16h15.

Raoul Taburin

Un film De Pierre Godeau, 1h30. Avec Beno t Poelvoorde, Edouard Baer, 1h30. **Samedi 18 mai** 20h, **dimanche 19 mai** 17h30 et **mardi 21 mai** 15h.

L'Adieu à la nuit

Un film d'Andr T chin , 1h45. Avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, 1h45. **Samedi 18 mai** 18h et **mardi 21 mai** 17h.

« Le coup classique »

Hommage Agn s Varda

Sans toit ni loi

Un film d'Agn s Varda, 1h45. Avec Sandrine Bonnaire, Macha M ril. **Mardi 21 mai** 12h et 19h.

Du mercredi 22 au mardi 28 mai

« Spectacle »

L'Argent de poche

De Français Truffaut, 30'. Spectacle Compagnie Barbes 35. **Mercredi 22 mai** 15h.

Sans toit ni loi

D'Agn s Varda, 45'. Spectacle Compagnie Barbes 35. **Vendredi 24 mai** 19h.

Nous finirons ensemble

Un film de Guillaume Canet, 2h15. Avec François Cluzet, Marion Cotillard **Samedi 25 mai** 20h15 et **mardi 28 mai** 15h.

Raoul Taburin

Un film de Pierre Godeau, 1h30. Avec Beno t Poelvoorde, Edouard Baer **Dimanche 26 mai** 17h30 et **mardi 28 mai** 12h.

S ances r guli res
Plein tarif 6,50 €
Tarif r duit 4,50 €
Tarif - de 12 ans 3,50 €

ESPACE LINO VENTURA

Avenue du G n ral de Gaulle / ✆ 01 34 53 31 00
espacelinoventura@villedegarges.com

Hors les murs

Nos films

Compagnie Barbès 35

R cit – film
Mercredi 22 mai, 15h
Vendredi 24 mai, 19h
Cin ma Jacques Brel

A vos saveurs

Compagnie Acta

Th tre - Musique
Mercredi 29 mai, 19h
Espace Lino Ventura

Toutouig la la

Compagnie Chapi Chapo et les petites musiques de pluie

Sieste musicale jeune public
Mercredi 5 juin, 10h, 15h et 19h
Espace Lino Ventura

DANS MON QUARTIER

Les 30es Rencontres d'Ici et d'Ailleurs

Samedi 18 mai, coup d'envoi à 14h31, Place de la Résistance
Dimanche 19 mai, le Grand Pique-nique, à partir de 12h
Place de la Résistance
Dans toute la ville
Spectacles gratuits

Associations et clubs sportifs :
Transmettez-nous votre agenda pour diffusion
communication@villedegarges.com

Le Journal du Dimanche

19 mai 2019

92 ROUTES DU PARTAGE

Animations

Montreuil devient le temple de la convivialité à l'occasion des Routes du partage. Partout dans la ville, des animations diverses sont proposées comme des scènes ouvertes, des ateliers cuisine ou des concerts.

Montreuil. 10 h-21 h. Gratuit.
observatoire-du-partage.org

93 VENTE DE PLANTES

Ateliers

Nouvelle grande vente de « Plantes pour tous » qui investit la Cité fertile. Cactus, plantes tropicales et plantes d'extérieur à petits prix, des ateliers rempotage, terrarium et adaptés aux enfants.

La Cité fertile, Pantin. 12 h-20 h. Gratuit. ***plantespourtous.co***

94 ARTS URBAINS

Œuvres originales

Le street art s'empare de Champigny-sur-Marne. Une quinzaine d'œuvres originales d'artistes sont visibles aux côtés de huit œuvres collectives réalisées par des élèves de la ville. Également une expo photo.

Champigny-sur-Marne. Accès libre. Gratuit.
champigny94.fr

95 ART DE LA RUE

Performances

L'art de la rue est à l'honneur pour les 30es Rencontres d'ici et d'ailleurs. Danse contemporaine, théâtre, fanfares, manège écologique et performances photographiques sont à découvrir.

Garges-lès-Gonesse. 12 h-20 h. Gratuit. ***opesito.fr***

GARGES
L'HEBDO
N° 371 / Vendredi 24 mai 2019
Journal d'information locale et municipale

24 mai 2019

LES PHOTOS DE LA SEMAINE

RETROUVEZ VOTRE GARGES L'HEBDO EN VIDÉO EN REGARDANT GARGES le JT SUR WWW.VILLEDEGARGES.FR

1. **Journée portes ouvertes de la Maison des Arts,** le 15 mai
2. **Je visite ma mairie,** le 15 mai
3. **Comité d'engagement ANRU Dame Blanche Nord,** le 16 mai
4. **Festival des 30èmes Rencontres d'Ici et d'Ailleurs,** les 18 et 19 mai

GARGES

GARGES L'HEBDO
N° 372 / Vendredi 31 mai 2019
Journal d'information locale et municipale

31 mai 2019

EN BREF

Retour sur les 30èmes Rencontres d'Ici et d'Ailleurs

Samedi 18 et Dimanche 19 mai derniers, ont eu lieu les 30èmes Rencontres d'Ici et d'Ailleurs. Dès l'ouverture en symphonie, 24 représentations ont rassemblé les Gargeois et les habitants des villes voisines dans la rue. Petits et grands se sont réunis autour des spectacles de rue lors de cet évènement et ce dans toute la Ville. La joie et la bonne humeur sont restées les maîtres mots de ce week-end riche en émotions.

+ d'infos *Retrouvez le reportage sur www.villedegarges.fr rubrique Garges TV*

Gala de La Main Tendue de Garges

Le samedi 8 juin, à partir de 19h, l'association La Main Tendue de Garges vous convie à son Gala à l'Espace Associatif des Doucettes. Au programme : démonstration de « light dance » et soirée disco. Les droits d'entrée s'élèvent à 15 € et un buffet sera également proposé durant la soirée. Une partie des bénéfices servira à acheter des fournitures scolaires en faveur de l'école d'un village situé à 300 kilomètres de Vientiane, la capitale du Laos.

+ d'infos *Association La Main Tendue de Garges ✆ 06 10 08 41 60*

Se relaxer en musique

Mercredi 5 juin aura lieu le spectacle « Toutouig La La », interprété par la compagnie Chapi Chapo et Les petites musiques de pluie, dans le cadre de « la semaine relaxation et musique ». Cette sieste musicale adressée notamment au jeune public aura lieu à 10h, à 15h et à 19h, à l'Espace Lino Ventura. Toujours dans le cadre de cette semaine spéciale détente, le spectacle « Siestes Acoustiques » proposé par Bastien Lallemant et ses invités, jouera sur la scène de l'Espace Lino Ventura **le samedi 8 juin**, à 14h30 et à 17h. Venez nombreux et surtout n'oubliez pas votre oreiller.

+ d'infos *Espace Lino Ventura ✆ 01 34 53 31 00 ou espacelinoventura@villedegarges.com*

GARGES L'HEBDO

II.

PRESSE WEB

Le 30ème anniversaire des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs

Pour leur 30 ème anniversaire, les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs vous invitent les samedi 18 et dimanche 19 mai dans leur ambiance atypique. De nombreuses créations seront interprétées par des compagnies qui ont choisi l'espace public pour se représenter.

14 spectacles en deux jours

Cette 30ème édition s'ouvrira en symphonie. Venez découvrir le concert incroyable mis en scène par la compagnie Oposito et bien d'autres talents pour l'ouverture des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs. Durant ces deux jours, Garges vivra au rythme des représentations diverses et variées. 14 spectacles sont prévus pour plaire au plus grand nombre d'entre vous. Venez nombreux !

Les temps forts de ce week-end

La Symphonie des 30es : **samedi 18 mai** , à 14h31, Place de la Résistance
Le spectacle d'ouverture se fera en musique ! Ne ratez pas la première note de cet orchestre improbable !

« Têtes d'affiche » : **samedi 18 mai** , de 16h à 19h, et **dimanche 19 mai** , de 14h à 18h
Cette grande exposition photo participative et collective vous proposera de devenir la tête d'affiche du festival !

« L'affaire suit son cours » : **dimanche 19 mai** , à 18h30
Vous êtes tous invités à vous réunir autour du spectacle de la compagnie Les Urbaindigènes, pour conclure en beauté ce week-end.

+ d'infos : oposito.fr

Trentièmes rencontres de Garges-lès-Gonesse

20 mai, 2019 | critique | philippeduvignal | Pas encore de commentaires.

Trentièmes rencontres de Garges-lès-Gonesse

Organisées par la compagnie Oposito dirigée par Jean-Raymond Jacob, d'abord à Noisy-le-Sec puis à Garges-lès-Gonesse depuis plusieurs années, ces Rencontres accueillent des compagnies de rue insolites qui sont accueillies dans les grands festivals. On y découvre avec plaisir leurs spectacles en avant-première.

Divertir ou périr par la compagnie n° 8

Cette performance interprétée par cinq comédiens, «hilarante ou pas», comme ils la définissent, est mise en scène par Alexandre Pavlata: «C'est son anniversaire, on va vous présenter le projet. Que passe-t-il, si on veut franchir les limites ? Le rire est fédérateur mais divise mais aussi. Le rire peut guérir, on va essayer de vous faire rire.» Les comédiens s'y emploient tour à tour. Avec Jonathan allongé fesses nues, sur les genoux de Clarisse qui le tape, c'est indéniable. « La prise de parole de la femme a toujours été compliquée. » Ils pètent à qui mieux mieux, s'esclaffent sur des sujetsmuets. Jonathan, en crabe, nous traite de «public de merde» et raconte son parcours d'enfant abandonné. Deux personnages font ou plutôt miment une relation sexuelle mais le public proteste. On peut sans doute rire de tout, mais pas avec n'importe qui… Barbouillés de mousse, les acteurs dansent en musique, s'asseyent et chantent.

La Figure de l'érosion par la compagnie Pernette de Besançon, troisième volet du triptyque *Une Pierre presque immobile*, pièce chorégraphique pour quatre danseurs en espace public.

Quatre danseurs figurent des statues chacune sur un socle et esquissent des mouvements lents, prennent des pauses sur un bruitage, avec des voix mugissantes. Ils forment un bouquet qui se déploie et s'érige puis qui s'allonge. Un homme tombe lentement la tête à l'envers puis se relève. Un deuxième tombe aussi; un autre, la tête en bas, s'installe par terre, puis remonte. Il y a le rythme trépidant d'une musique conçue comme une vaste fresque en partie disparue, mais une grande une lenteur dans les gestes. « Composée d'une succession et d'une superposition de nappes sonores aux résonances physiques (sensation de vertige et de rêve) et historiques (bribes de discours voilées, mémoires sonores de diverses époques). Il s'agira aussi de rapprocher l'oreille du spectateur de l'action dansée, en lui faisant goûter aux accidents de la matière (frottements, craquements et autres éléments d'une musique bruitiste), combinant ainsi dans un parfait grand écart, l'immensité de l'histoire et la proximité de la peau…

Les trois sont à terre, puis une fille remonte sur son socle. On entend un bruit de tonnerre… et la voix de Philippe Pétain : «J'assume le gouvernement de la France ! » Les danseurs lèvent le poing. On croit percevoir la voix de Barack Obama puis celle de Charles de Gaulle. «L'avortement, c'est toujours un drame ! » Dans un bruit de bottes, ils s'empilent puis reprennent les pauses du début. « Avec cette création dit Nathalie Pernette, s'affiche le désir de s'emparer des figures du gisant, de l'étreinte amoureuse, de l'œuvre commémorative ou du personnage historique.Comment passer d'une statique, d'une immobilité presque parfaite au premier geste ; s'agira-t-il d'un « accident de la matière », d'une volonté ou d'une bribe, d'un « éclat » de mémoire ? Ce spectacle remarquable a été joué au Panthéon.

Paillardes conception de Marie-Do Freval, par la compagnie Bouche à Bouche

Un homme en costume, un sexe noir entre les jambes suivi d'un autre casqué silencieux sont des vigiles de sécurité, ils choisissent quatre spectateurs. « On imagine que c'est la cour de l'école, on va pisser ! ». Ce qu'ils esquissent. Ils chantent en rythme : « Faut pas confondre ouverture de sacs et ouverture de frontières!» Ils soupèsent ce que nous avons dans le pantalon. «La sécurité, c'est une belle enculade!»

Marie-Do Fréval coiffée d'une bite noire dressée, enlève son pantalon : «Je suis le boxeur qui joue tous les rôles!» En soutien-gorge et culotte, elle chante *Au clair de la lune*. Une grosse bite rose s'élève entre les rideaux: «C'est la bite à qui ?» Arrivés dans une cour, on nous distribue à chacun une bite qu'on porte en casque ou autour de la taille, dans un concert fleuri de suggestions sexuelles plutôt surprenant ! «J'avance si tu recules, comment veux-tu, comment veux-tu que je t'encule?» La chanson paillarde est ici éminemment politique, «Trou du cul, par devant, par derrière ! Poil, poil partout ! » Trois musiciens accompagnent ces empoignades.

Ce spectacle décapant est la dernière sortie de Marie-Do Fréval qui ne recule devant rien pour ses *Tentatives de résistance*. Elle vient de publier un petit livre passionnant de soixante-quinze pages aux Editions Deuxième époque

Edith Rappoport

Spectacles vus le 18 mai à Garges-lès-Gonesse (Seine-Saint-Denis).

www.valdoise.fr

Reportages en image >

Rencontres d'ici et d'ailleurs

LE 21/05/2019

CULTURE/LOISIRS

IMAGES (18)

Les 19 et 20 mai, précisément à Garges-lès-Gonesse, toute la ville a vécu 2 jours durant au rythme des spectacles de rue et des impromptus à l'occasion de la 30e édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs.

Images

www.villedegarges.fr/gargestv/

SITES D'ANNONCES AUTONOMES

Tous les agendas en ligne sur lesquels l'événement des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs a été partagé