LES 30ES RENCONTRES D'ICI & D'AILLEURS

18 19 MAI

2018 - MANIFESTATION D'ARTISTES DE RUE - (95)

GARGES-LÈS-GONESSE

SPECTACLES GRATUITS

CHANSON DES 30 ANS

Refrain

VOYAGEURS D'ICI ET D'AILLEURS
CIRCULEZ SANS FRONTIÈRES, SANS PAPIERS
GARGES EST À VOUS POUR QUELQUES HEURES
ALORS FAITES VIBRER LES RUES DE LA CITÉ !
VOYAGEURS D'ICI ET D'AILLEURS
LA TRANSHUMANCE VA COMMENCER
ARTISTES ET SPECTATEURS
IL EST TEMPS DE VOUS RENCONTRER !

Du Vaisseau de Pierre au Défilé fantastique
Revenons en arrière, revenons au début
Chers envahisseur[e]s de l'espace public
Vaillants explorateurs en terres inconnues.
Des spectacl' poétiques, des orchestr' symphoniques,
En mai, tous les artistes sont les bienvenus !
C'est tous en chœur et grand piqu' niqu'
Qu'on fête les arts de la rue !

Au fil[e] des années, au gré[e] des fanfares'
On s'émerveille d'oeuvr' dites monumentales
Qu'on aime ou pas, se raconter des histoires
On se prend joyeus'ment au jeu du festival.
Échanges et rencontres se font au hasard
D'un théâtr' éphémère et témoin peu banal
Que sont la ville et ses trottoirs
Dans une ambiance familiale.

Aventur' drôles, tendres ou acrobatiques
À chaque compagnie son moyen d'expression
Pour que petits et grands aient le fameux déclic
Du rire, des larmes ou de tout' autre émotion !
Alors on s'impliqu', on fabriqu', on décortiqu'
Pour que promenades urbaines et tribulations
Soient toujours synonymes de moments féériques
Même après 30 ans de déambulation
Même après 30 ans de déambulation.

PAR JULIE HUMBERT

À ÉCOUTER EN AMONT : WWW.OPOSITO.FR
& À CHANTER ENSEMBLE LORS DE LA SYMPHONIE D'OUVERTURE DES 30ES

ÉDITO

**Garges-lès-Gonesse, c'est l'heure ! L'heure des 30 ans* des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, ton festival de rue.
Les artistes enfilent leurs costumes, cisèlent leur texte, huilent leurs machines ; ils sont fébriles et impatients.
Ils ont rendez-vous avec toi et pour certains, c'est la première fois. Ton festival de rue, c'est des spectacles qui prennent tes murs et tes rues comme décor, qui tentent de faire résonner l'écho du monde, ses bruits et ses cris, ses douceurs aussi.
C'est redécouvrir tes voisins, ceux que tu croises tous les jours à la même heure ou ceux de pays inconnus.
Ton festival de rue, c'est un pique-nique partagé, une symphonie d'ouverture réinventée, des places publiques sans voiture, c'est « même pas peur, même pas mort », l'urgence d'être ensemble.
C'est retrouver l'équipe du Moulin Fondu, la troupe d'Oposito.
Le Moulin qui a choisi le 3 de ta rue Marcel Bourgogne pour y poser ses hélices, c'est ton Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public qui ouvre ses portes et orchestre la fête.
Et quelle fête ! Une fête qui commencera cette année 3 semaines plus tôt avec PRIMO. En préalable au festival, la Compagnie Annibal et ses Éléphants jouera 5 de ses spectacles dans 7 communes de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.
Et pour tous ceux qui feront le chemin vers toi, Garges-lès-Gonesse, ce sera un rendez-vous avec tes habitants, tes couleurs et ta jeunesse… Quelle chance ! Merci d'avance !**

PÉRINE FAIVRE, RÉDACTRICE 2019 DU JOURNAL DES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

Périne Faivre
Je suis comédienne, auteure, metteure-en-scène et fondatrice de la compagnie de théâtre de rue Les Arts Oseurs. Je crois que le théâtre change le monde. J'aime quand les spectacles me font rire, pleurer, me dérangent, me réveillent. Des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, je garde le souvenir d'un repas partagé sur une immense nappe décorée, j'en avais pleuré.

* Il se peut que comme moi, vous passiez quelques minutes à vous demander comment il est possible de passer de la 27e à la 30e édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs en l'espace d'une petite année ?! Réponse multiple : une faille spatio-temporelle s'est ouverte entre Noisy-le-Sec et Garges-lès-Gonesse / l'équipe d'Oposito a rangé ses archives et s'est rendu compte que la première édition s'est, en fait, déroulée il y a 30 ans / ce festival est prêt à tout pour vous embarquer dans sa folie, même à trafiquer les chiffres !

LA SYMPHONIE DES 30ES

Événement d'ouverture

Samedi 14h31

RDV VILLAGE DU FESTIVAL
Place de la Résistance

Et si en ouverture des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, Garges-lès-Gonesse résonnait d'une symphonie sans pareil ? 100 musiciens, 30 choristes, des dizaines de danseurs, 3 chefs d'orchestre et un piano sur les toits ! C'est la folie rêvée et imaginée par la compagnie Oposito, son cadeau pour la ville. Venus des 4 coins de Garges-lès-Gonesse mais aussi d'ailleurs, musiciens philharmoniques et danseurs de Gumboots (percussions corporelles africaines) vont faire résonner l'ici et l'ailleurs dans un battle d'orchestre à réveiller l'univers ! Pendant toute une année, tous auront appris des codes communs. Ici, point de partition mais un alphabet réinventé pour une improvisation à partager ce 18 mai ! Alors ne manquez pas ce rendez-vous, il ne peut pas se faire sans vous ! Orchestre TUTTI Passeurs d'arts et classe chorale du Collège Henri Matisse, musiciens et danseurs de la Maison des Arts, Jeune Philharmonie de Seine Saint-Denis et bien d'autres encore vous attendent et vont tenter devant vous une utopie d'un jour : jouer au diapason une musique métisse pour une ville symphonique !

COMPAGNIE OPOSITO & BIEN D'AUTRES TALENTS

Mise en mouvement : Jean-Raymond Jacob & Guillermina Celedon – Compagnie Oposito
Avec : Waku Malanda et la chorale du Collège Henri Matisse, Yefren Carrero et l'orchestre TUTTI Passeurs d'arts du Collège Henri Matisse, Pauline de Lattre et Syrielle Guignard de la Compagnie Ayoba pour le projet « Gumboots » accompagnées des élèves de la Maison des Arts, Jean-Philippe Dejussieu et la Jeune Philharmonie de Seine Saint-Denis, Joachim Leroux, Adonaïs Yankan, Poonam Malpani, Farid Zehouane du Royal Majestic Orchestra, les Voisins de la Compagnie Oposito…

4

D-CONSTRUCTION

Danse contemporaine / hip hop

Venez, installez-vous, par terre, là, de chaque côté. Prenez place de part et d'autre du grand grillage, la haute séparation, le mur infranchissable. Et surgissent les danseurs, grimpent, sautent, enjambent, luttent, espèrent, s'effondrent et grimpent encore, sautent plus loin, ré-enjambent, luttent avec les poings, espèrent toujours, s'effondrent en terre et grimpent plus haut le mur qui nous sépare.
Les six danseurs de la compagnie Dyptik dansent comme on survit ou comme on se révolte, coûte que coûte et plus que tout. Quatre garçons et deux filles, maîtres de hip hop transcendent l'énergie de leur jeunesse, de ces jeunesses qui font naître des révolutions et crient l'espoir d'un monde meilleur. Et puis leurs regards se tournent vers nous et nous interpellent… on se croit libres de ce côté-là du mur mais le sommes-nous vraiment ? C'est à un grand moment d'émotion et de rassemblement que nous invite cette troupe stéphanoise menée par Souhail Marchiche et Mehdi Meghari sur une musique de Patrick de Oliveira, directement reliée à nos ventres. Le spectacle *D-Construction* ne se regarde pas, il se vit.

DYPTIK
Saint-Etienne - 42

Création 2016
Direction artistique :
Souhail Marchiche et Mehdi Meghari
Interprétation : Elias Ardoin,
Evan Greenaway, Samir El Fatoumi,
Yohann Daher, Katia Lharaig,
Émilie Tarpin-Lyonnet
Chorégraphie : Mehdi Meghari
Création musicale : Patrick De Oliveira
Scénographie : Bertrand Nodet
Régie générale : Richard Gratas

www.dyptik.com

© Dennis Bontempi

B

Samedi 17h
Dimanche 15h30

PLACE WATTEAU
allée Antoine Watteau

Durée : 35 min
Tout public

© Alexandre Pavlata

PREMIÈRES

Samedi : 15h45
Dimanche : 14h

COULÉE VERTE,
entre le cimetière
et la rue des Mûriers

Durée : 45 min
Tout public

DIVERTIR… OU PÉRIR

Une performance hilarante (ou pas)

COMPAGNIE N°8
Paris - 75

Création 2019
Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Mise en scène : Alexandre Pavlata
Avec : Kimberley Biscaïno, Benjamin Bernard, Matthieu Lemeunier, Clarisse Lhoni-Botte et Jonathan Thomas
Diffusion & communication : L'Hybride - Asilys Deymarie
Administration & production : Akompani - Agathe Delaporte

www.compagnienumero8.com

Avez-vous envie de rire ? Rire à ne plus pouvoir vous arrêter ? Rire à hurler, à tomber ? Rire de tout ? Rire de ce qui n'est pas drôle ? Rire du vulgaire, de l'absurde, rire sans réfléchir ? Rire encore quand on ne sait plus pourquoi on rit ? Fous rires, rires gênés, drôles de malaises ? Rire de soi, de l'autre, du faible, du puissant ? Êtes-vous prêt à rire aux larmes ou à pleurer de rire ? Signerez-vous pour l'hilarité générale jusqu'à la déraison, le dégoût, la folie ? Alors foncez voir *Divertir… ou périr*. Pour qui connaît la Compagnie N°8, chaque rendez-vous nous amuse, nous galvanise et nous bouscule. Qu'ils aient pris comme cible les bourgeois, les aristocrates ou les bureaucrates, ils nous ont toujours entrainés dans nos travers bien trop humains avec beaucoup d'ironie et de férocité… Avec cette nouvelle création, ils plongent au cœur de ce qui n'était jusqu'à présent qu'un délicieux dommage collatéral de leurs spectacles : le rire ! Qu'est-ce qui fait rire ? Pourquoi ? Et comment recommencer ? Dans un face-à-face sans ficelle et sans concession, 5 personnages seront prêts à tout pour vous faire rire. Ce que vous voudrez, ils le feront. Jusqu'où vous désirez qu'ils aillent, ils iront. Pour vous. Pour rire ?

LA SUCCULENTE HISTOIRE DE THOMAS FARCY

Théâtre d'objets

Samedi 15h45
Dimanche 14h

VILLAGE DU FESTIVAL
Place de la Résistance

Durée : 50 min
Tout public

THÉ À LA RUE
Le Lion d'Angers - 49

Création 2008
Création et interprétation : Sophie Mesnager, Amédée Renoux
Regard extérieur : Julien Mellano, Sébastian Lazennec

www.thealarue.com

Au départ, une fable drolatique, un spectacle familial jubilatoire avec, comme acteurs principaux, un saucisson et une carotte et, comme personnages secondaires, oignons, bananes et tomates en tous genres. C'est donc bien au cœur d'un univers culinaire loufoque que vous apprendrez comment Thomas est devenu Thomas Farcy. Une idylle contrariée qui va mener nos deux héros à vivre une incroyable épopée dont vous serez les spectateurs. Mais derrière les jeux de mots et les détournements d'objets, nos deux manipulateurs épluchent les dessous, pas toujours digestes, de notre humanité… Le rejet de la différence, la guerre ou la censure sont mitonnés avec beaucoup d'humour mais aussi une pointe d'amertume assaisonnée d'un brin d'acidité. Un spectacle de la compagnie Thé à la RUE c'est toujours un rendez-vous improbable, une rencontre qui bouscule les formes, une manière d'être ensemble qui, sous des airs de grande farce, nous parle de choses importantes, politiques et humanistes. Alors, goûtez et resservez-vous, il n'y a pas de mal à se faire du bien, à se marrer tout en restant éveillé !

LA FIGURE DE L'ÉROSION

Spectacle chorégraphique
en espace public

Samedi 17h
Dimanche 15h15

PLACE DU SOUVENIR FRANÇAIS

Durée : 1h - Tout public
à partir de 8 ans

Chaque jour nous passons devant sans les voir. Elles défient le temps et les saisons. Elles se voient envahies par la mousse, perdent leurs oripeaux. Leur bronze s'érode sous nos caresses furtives, leurs bois deviennent noirs de trop d'humidité, leur pierre poreuse et creuse se fait l'écho du vent. Parfois les oiseaux nichent sous leurs couronnes et les enfants leur donnent la main. Les statues. Figures héroïques ou vaincues, nos monuments aux morts croulant sous trop de noms, nos pleureuses de granit. Fascinée par leur existence immobile au cœur de nos villes grouillantes, Nathalie Pernette fait œuvre dansée de leur présence. Et si derrière la pierre naissait le souffle et sous le bronze, affleurait le mouvement ? 4 danseurs et une musique telle une fresque inachevée pour une œuvre commémorative. *La figure de l'érosion* est le dernier volet d'un triptyque autour de l'immobilité. L'image du gisant puis celle du baiser ont nourri les deux premiers spectacles, celle de l'érosion est l'invitation pour le troisième. Cueillir un spectacle de Nathalie Pernette, c'est goûter au rassemblement poétique au beau milieu de la ville, c'est entendre le battement de cœur des danseurs et apercevoir le grain de leur peau, c'est s'offrir un temps suspendu. Intense.

COMPAGNIE PERNETTE
Besançon - 25

Création 2019 - Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Chorégraphie : Nathalie Pernette assistée de Regina Meier
Musique : Franck Gervais
Distribution : Lucien Brabec, Léa Darrault, Félix Maurin et Laure Wernly
Costumes et maquillages : Fabienne Desflèches
Direction technique et son : Jean-François Chapon et Benoît Favereaux

www.compagnie-pernette.com

© Meiune

PAILLARDE(S)

Théâtre de rue, performance, cabaret

Allez voir Marie-Do Fréval, elle a quelque chose à vous dire ! De manière urgente, vitale et nécessaire. Elle est là, chez elle, à Garges-lès-Gonesse, ici comme dans toutes les autres rues de tous les autres pays. Sa langue est rugueuse, ses yeux sont rieurs, son corps est un étendard, ses bras sont grands ouverts. Marie-Do, d'abord on va la voir et après on décide si on a aimé ou pas. Et même quand ça frotte, que ça pique, que ça mord, on se dit que sa parole devait absolument nous parvenir. Après *Tentative(S) de Résistance(S)* joué en 2016, Marie-Do revient à Garges-lès-Gonesse avec *Paillarde(S)*, un triptyque sur la virilité.
Pour assister au spectacle, vous ferez la queue devant le théâtre, 2 vigiles en gardent l'entrée. Mais l'un d'eux se met à parler. Il vide son sac et, dans une atmosphère de joyeuse provocation, asticote le grand tout sécuritaire dont il est le pion. Il finira par entrer. Sur scène, tout se rejoue autrement et se transforme pour secouer le théâtre et réveiller les morts ! Mais la rue ne se taira pas longtemps et 3 musiciens feront irruption pour ramener tout le monde dehors ! Le temps du carnaval paillard et joyeux est advenu !

PREMIÈRES

Samedi 18h30
Dimanche 16h30

RDV DEVANT L'ESPACE LINO VENTURA
Avenue du Général de Gaulle

Durée : 1h45

DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 12 ANS

BILLETTERIE GRATUITE
Places en quantité limitée. Retirez vos places le jour même à l'accueil (Village du festival, place de la Résistance) jusqu'à 30 min avant le début de la représentation.

Réservation possible du 2 au 17 mai : 01 80 96 16 30 ou contact@oposito.fr

COMPAGNIE BOUCHE À BOUCHE
Paris - 75

Création 2019 – Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Comédienne chanteuse, autrice : Marie-Do Fréval
Comédien, musicien : Léandre Simioni
Musiciens : Paul Buttin et Thomas Beaujard

www.cieboucheabouche.com

Samedi 16h
Dimanche 14h15

SQUARE SAINT-MARTIN

Durée : 40 min - Tout public
à partir de 6 ans

© Delphine Camili

VOUS ÊTES ICI

Danse et texte en espace public

Ils rêvent à quoi les gosses des grands immeubles des grands quartiers qui n'apparaissent jamais sur les cartes ? Les minots de l'autre côté des mers ils regardent vers quel horizon ? L'avenir du gamin du fond de la classe, il a quel visage ? Pour des millions d'ados, l'eldorado a la couleur du ballon rond, de la batte de baseball ou du gant de cuir qui recouvre la main prête à boxer. Un mirage entretenu sans complexe par tous les managers du sport-business ou des communicants de la victoire pour tous. Alors ça court, ça s'entraîne et ça transpire, sur les terrains vagues, les plages et dans les ruelles, ici, là où on naît, là d'où on rêve de partir. *Vous êtes ici*, c'est justement cet endroit sans nom, un cercle rouge pour un danseur seul qui va nous raconter avec son corps, ses mots, son souffle et sa sueur, l'histoire des minots sans horizon qui tapent le ballon pour pas se cogner la tête contre les murs. Patrice de Bénédetti, c'est son histoire, on finira par le savoir. Entouré de canettes de coca devenues tantôt frontières, villes, cités ou personnages, il nous refait le film de deux frangins des quartiers nord qui pourraient tout autant être de Cuba ou de Soweto, qui dribblent le ballon rond… Non, regardez, ils dansent !

PATRICE DE BÉNÉDETTI

Marseille - 13
Toulouse - 31

Création 2018
Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Auteur, chorégraphe et interprète : Patrice de Bénédetti
Regards extérieurs : Félicien Graugnard et Fabrice Nabé

http://padeb.canalblog.com

RUE JEAN JAURÈS

Déambulation libre et vivante

Prêts à emprunter la *Rue Jean Jaurès* ? Non, non, pas la "vraie" rue Jaurès de Garges-lès-Gonesse… La *Rue Jean Jaurès* de la CIA (Compagnie Internationale Alligator), celle qui vous mènera sur les pas de ce grand humaniste et pacifiste, Jean Jaurès. Ce spectacle fait le pari de nous replonger en ce début du 20e siècle sur les traces de cet homme qui tenta coûte que coûte de défendre des valeurs de partage et de fraternité alors que l'Europe marchait inexorablement vers la guerre. Mais ici, point de reconstitution historique ni de leçon d'école ! Quatre comédiens et un technicien vous embarquent pour une traversée ultra-vitaminée de la France de cette époque. Juchés sur des escabeaux, toujours en mouvement, ils joueront tour à tour Jaurès, sa femme, son assassin mais aussi Dreyfus, Louise Michel, Rimbaud ou encore Rosa Luxembourg. Ils s'invectivent et prennent à parti le spectateur devenu tantôt mineur, citoyen, député ou armée en marche. Et on se surprend à être totalement embarqué, comme si on y était ! D'une même voix, on crie « Libérez Dreyfus » tandis que notre main se soulève pour voter sans sourciller pour la séparation de l'Église et de l'État pour finir par se regarder les uns et les autres, si émus d'avoir traversé ensemble un pan de notre histoire commune.

Samedi 17h
Dimanche 15h15

RDV ENTRE LE 1 & LE 3
RUE LUCIENNE RATIER

Durée : 1h - Tout public
à partir de 6 ans

COMPAGNIE INTERNATIONALE ALLIGATOR (CIA) Grabels - 34

Création 2014
Auteur : Frédéric Michelet
Mise en scène : Manu Moser assisté de Jen Wesse
Coup d'œil complice : Laurent Lecoultre
Avec : Didier Chaix, Frédéric Michelet, Agnès Saraiva et Didier Taudière
Technicien en scène : Simon Valluet
Construction : Rémi Chaussepied
Costumes : Perrine Anger Michelet & Céline Arrufat

www.cia-alligator.com

GARGES- LÈS- GONESSE

LES 30ES RENCONTRES D'ICI & D'AILLEURS

A
L'AFFAIRE SUIT SON COURS
Les Urbaindigènes
Dimanche 18h30
RDV devant la piscine
4, allée Jules Ferry

p. 10

B
D-CONSTRUCTION
Dyptik
Samedi 17h
Dimanche 15h30
Place Watteau,
allée Antoine Watteau

p. 4

C
NONDEDIEU
Kumulus
Samedi 18h45
Dimanche 16h45
Parking Jean Goujon

p. 10

D
NÛN, LE RIRE DE LA BALEINE
La Maison des Arts Louis Aragon
Samedi 17h
Parc Olof Palme,
RDV au portail côté
Maison des Arts

p. 11

E
DIVERTIR... OU PÉRIR
Compagnie N°8
Samedi 15h45
Dimanche 14h
Coulée verte, entre
le cimetière et
la rue des Mûriers

p. 5

F
LA FIGURE DE L'ÉROSION
Compagnie Pernette
Samedi 17h
Dimanche 15h15
Place du Souvenir
Français

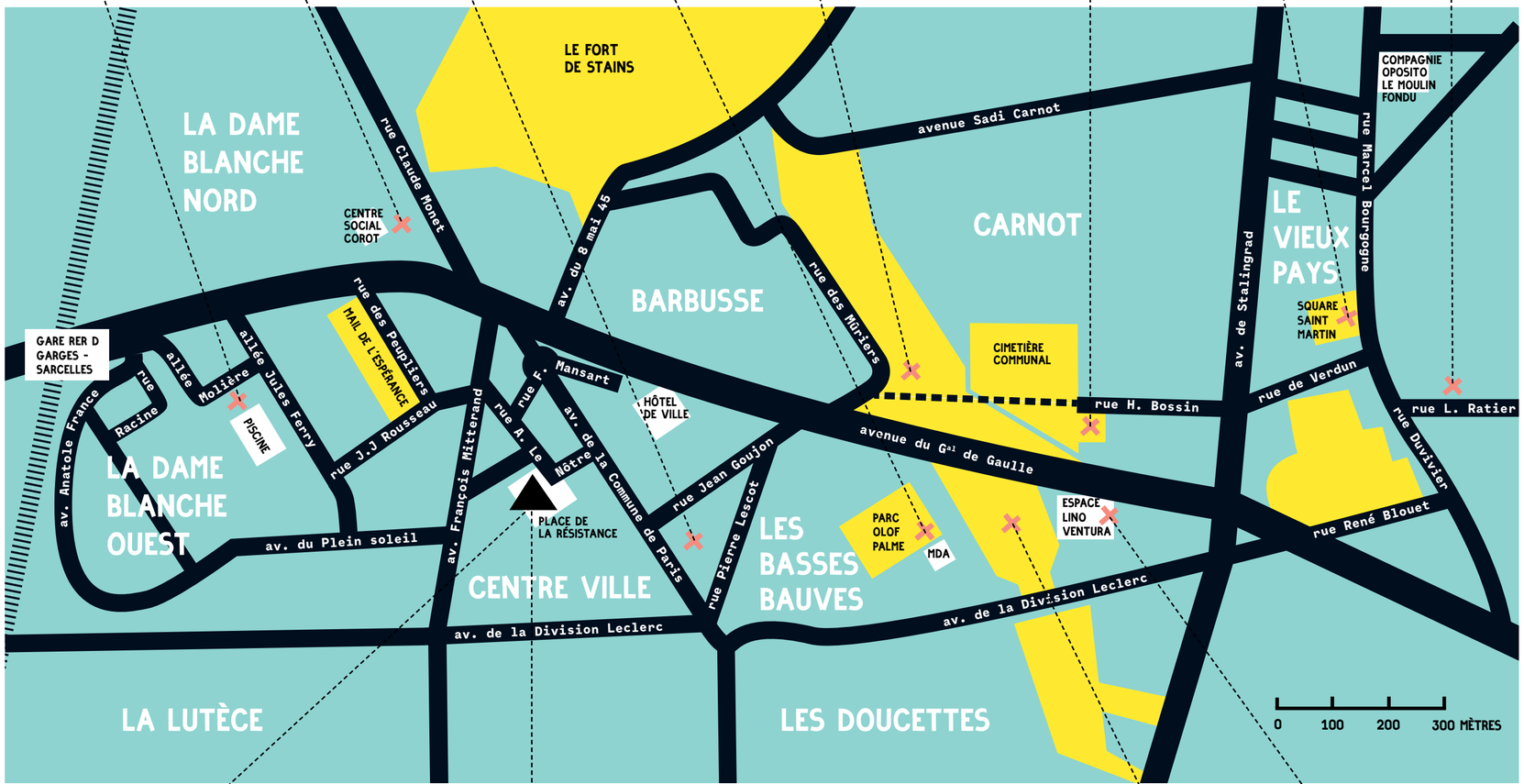
p. 6

G
VOUS ÊTES ICI
Patrice
de Bénédetti
Samedi 16h
Dimanche 14h15
Square Saint-Martin

p. 7

H
RUE JEAN JAURÈS
Compagnie
Internationale
Alligator (CIA)
Samedi 17h
Dimanche 15h15
RDV entre le 1 & le 3
rue Lucienne Ratier

p. 7



▲ ACCUEIL
ouvert samedi de 15h30 à 19h
& dimanche de 11h30 à 18h30.
Vous y trouverez tous les renseignements sur les spectacles & la billetterie.
Village du festival, Place de la Résistance

BAR DU VILLAGE
Rafraîchissements
& restauration

TOILETTES

I
LA SYMPHONIE DES 30ES - ÉVÉNEMENT D'OUVERTURE
Compagnie Oposito &
bien d'autres talents
Samedi 14h31
RDV Village du festival
Place de la Résistance

p. 3

J
LE MANÈGE ÉCOLO. DE M. GAILLARD
Compagnie VIRUS
EN CONTINU
Samedi de 16h35 à 20h
Dim. de 12h45 à 13h45
& de 14h50 à 18h
Village du festival
Place de la Résistance

p. 12

K
TÊTES D'AFFICHE !
Hélène Jayet, Poonam
Malpani & Adonaïs
Yankan
Samedi de 16h à 19h
Dimanche de 14h à 18h
Village du festival
Place de la Résistance

p. 16

L
LA SUCCULENTE HISTOIRE DE THOMAS FARCY
Thé à la RUE
Samedi 15h45
Dimanche 14h
Village du festival
Place de la Résistance

p. 5

M
LA PARADE IMMOBILE
Compagnie Oposito
EN CONTINU
Samedi & Dimanche
Colline de la coulée
verte, près de l'Espace
Lino Ventura

p. 11

N
PAILLARDE(S)
Compagnie Bouche
à Bouche
Samedi 18h30
Dimanche 16h30
RDV devant l'Espace Ventura
Av. du Général de Gaulle
Déconseillé aux - 12 ans
BILLETTERIE GRATUITE 00

p. 6

Samedi 18 mai

en continu	M	LA PARADE IMMOBILE
14h31 → 15h15	I	LA SYMPHONIE DES 30ES
15h45 → 16h30	E	DIVERTIR... OU PÉRIR
15h45 → 16h35	L	LA SUCCULENTE HISTOIRE DE T. FARCY
16h → 16h40	G	VOUS ÊTES ICI
16h → 19h	K	TÊTES D'AFFICHE !
16h35 → 20h	J	LE MANÈGE ÉCOLO. DE M. GAILLARD
17h → 17h35	B	D-CONSTRUCTION
17h → 18h	D	NÛN, LE RIRE DE LA BALEINE
17h → 18h	F	LA FIGURE DE L'ÉROSION
17h → 18h	H	RUE JEAN JAURÈS
18h30 → 20h15	N	PAILLARDE(S) 00
18h45 → 20h	C	NONDEDIEU

Dimanche 19 mai

en continu	M	LA PARADE IMMOBILE
dès 12h	▲	LE GRAND PIQUE-NIQUE
12h45 → 13h45	J	LE MANÈGE ÉCOLO. DE M. GAILLARD
14h → 14h45	E	DIVERTIR... OU PÉRIR
14h → 14h50	L	LA SUCCULENTE HISTOIRE DE T. FARCY
14h → 18h	K	TÊTES D'AFFICHE !
14h15 → 14h55	G	VOUS ÊTES ICI
14h50 → 18h	J	LE MANÈGE ÉCOLO. DE M. GAILLARD
15h15 → 16h15	F	LA FIGURE DE L'ÉROSION
15h15 → 16h15	H	RUE JEAN JAURÈS
15h30 → 16h05	B	D-CONSTRUCTION
16h30 → 18h15	N	PAILLARDE(S) 00
16h45 → 18h	C	NONDEDIEU
18h30 → 20h	A	L'AFFAIRE SUIT SON COURS

00 BILLETTERIE GRATUITE
Places en quantité limitée. Retirez vos places le jour même à l'accueil (Village du festival, place de la Résistance) jusqu'à 30 min avant le début de la représentation.

Réservation possible du 2 au 17 mai :
01 80 96 16 30 ou contact@oposito.fr

NONDEDIEU

Théâtre de rue

Mesdames et messieurs, entrez ! Installez-vous autour de la piste du Cirque Cumulus accueilli·e·s par Madame Loyale ! Choisissez votre place et régalez-vous. Bientôt, sous vos yeux ébahis apparaîtront clowns, équilibristes et dompteurs ! Pour vous, une succession de numéros ébouriffants, des prouesses sans égal, des tours inimaginables… paillettes et divertissement ! Mais… à y regarder de plus près, il semblerait que les clowns décatis tentent le tout pour le tout pour nous voler un sourire. Bienvenue dans le véritable Cirque Cumulus, bien pire et bien mieux que tous les autres ! Entre piste et coulisses, les artistes bien trop vieux pour bosser ou pour consommer n'ont plus rien à perdre. Prêts à jongler avec des béquilles, c'est leur histoire dérisoire et leurs utopies toujours tenaces qu'ils nous font partager, c'est leur vieillesse portée avec courage et dignité. Avec ce dernier spectacle, Barthélemy Bompard nous offre sa vie de troupe après 30 ans de route, un élan vital pour des artistes même pas morts, non de dieu !

PREMIÈRES

Samedi 18h45
Dimanche 16h45

PARKING JEAN GOUJON

Durée : 1h15
Tout public, conseillé à partir de 8 ans

KUMULUS
Rousset-les-Vignes - 26

Création 2019 - Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Direction artistique et mise en scène : Barthélemy Bompard assisté de Judith Thiébaut
Interprètes : Viviana Allocco, Barthélemy Bompard, Thérèse Bosc, Céline Damiron, Djamel Djerboua, Richard Ecalle, Frédérique Espitalier, Léo Plastaga, Cyril Lévi-Provençal, Bernard LLopis, Nina Sérusier
Création musicale et sonore : Léo Plastaga
Création et réalisation des costumes : Marie-Cécile Winling
Technique : Djamel Djerboua

www.kumulus.fr

L'AFFAIRE SUIT SON COURS

Conférence de criminologie mise en action

À vous les lecteurs de polars, les amateurs de faits divers en tous genres, les fans de Pierre Bellemare ou les spectateurs plus ou moins assumés de "Faites entrer l'accusé"… Ce spectacle est pour vous ! Mais aussi pour tous les autres, tant il vous donnera une pêche d'enfer, vous causera des crampes aux zygomatiques et fera naître en vous des envies de Yamakasi ! Quatre passionnés du crime se sont mis en tête de nous faire traverser trois grandes affaires criminelles ayant réellement existé, afin de nous faire comprendre les racines du mal… Rendez-vous est donné au cœur de la ville pour des reconstitutions en direct, meurtres et cascades compris ! Perchés sur les toits des immeubles, dégringolant des balcons, escaladant les façades, les quatre comédiens-acrobates vous paraîtront mille tant ils vous tiendront en haleine et jamais là où on les attend. Des années 70 à nos jours, les premières affaires mettront en scène crimes passionnels et braquages mythiques pour finir par une grande affaire de pouvoir mettant en jeu les puissants d'aujourd'hui. Tiens, tiens… toute ressemblance avec des personnes réelles est tout à fait… volontaire !

Dimanche 18h30

RDV DEVANT LA PISCINE
4, allée Jules Ferry

Durée : 1h30
Tout public

LES URBAINDIGÈNES
Salins les Bains - 39

Création 2015
Mise en scène, regard extérieur : Sylvie Faivre
Interprètes : Magali Berthe, Césaire Chatelain, Mathias Jacques, Leonard Lesage, Camille Moulun, Adrien Rolet

lesurbaindigenes.com

© Vincent Vanhecke

NÛN, LE RIRE DE LA BALEINE

Performance théâtrale et musicale librement inspirée de l'œuvre de Christine Blondel

Une baleine s'échoue sur une plage, au bord d'un village. La quiétude de celui-ci est perturbée : que faut-il faire avec cette baleine ? La sauver ? La manger ? En faire un objet d'attraction touristique ? Comment lui faire retrouver sa liberté ? À travers une performance théâtrale et musicale, les élèves de la Maison des Arts Louis Aragon nous plongent dans l'œuvre de Christine Blondel. Embarquons avec eux dans une épopée terriblement humaine et contemporaine !

PREMIÈRE

Samedi 17h

Durée : 1h
Tout public

SQUARE OLOF PALME,
RDV au portail côté
Maison des Arts

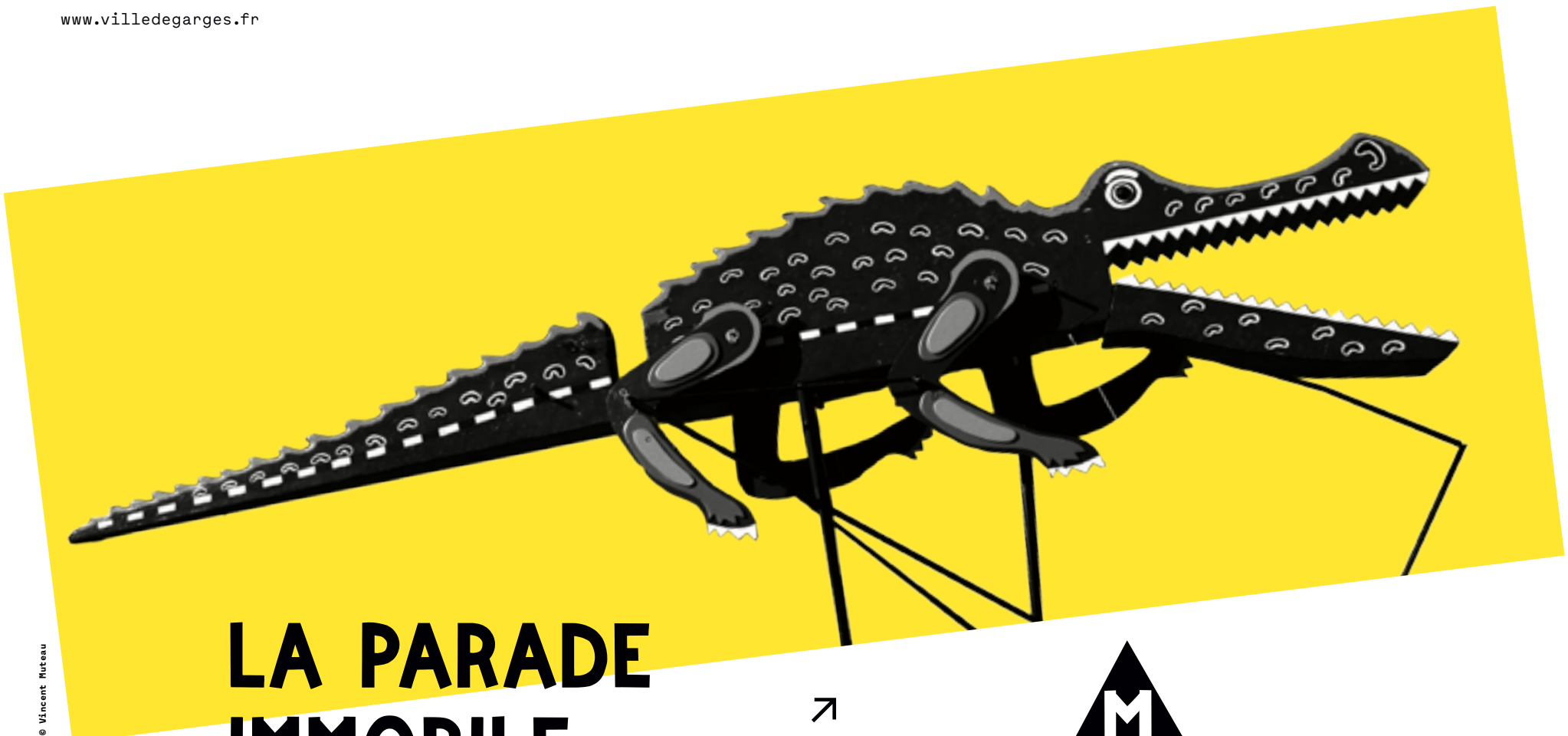
LA MAISON DES ARTS LOUIS ARAGON

Garges-lès-Gonesse - 95

Création 2018-2019

Interprété par les élèves du cursus théâtre éveil et les élèves du cursus clarinette, flûte traversière et saxophone
Scénographie : les élèves de la Grande École des Arts du numérique
Projet encadré par : Janice Zadrozynski, Céline Tilliet, Claire Demeulant, Martina Mihaylova, Eveliina Laitinen, José Canalès de la Maison des Arts
Avec la participation de Pascal Le Guennec pour Le Moulin Fondu - CNAREP

www.villedegarges.fr



© Vincent Muteau

LA PARADE IMMOBILE

Installation dans le paysage

Non, vous ne rêvez pas ! Si vous empruntez la coulée verte de Garges-lès-Gonesse, ne croyez pas au mirage… ou alors si ! Laissez-vous envelopper par le rêve éveillé d'une parade immobile où girafes montées sur roues, crocodile même pas terrifiant, oiseaux multicolores, totems africains et scorpion géant vous conteront les histoires d'un continent pas si lointain : l'Afrique.
Ces dernières années, la Compagnie Oposito est partie plusieurs fois jouer en Ethiopie puis en Afrique du Sud. Elle est revenue à jamais marquée par des rencontres, les maisons de tôle et de cartons… Une installation dans le paysage sous forme d'impressions, d'images et de souvenirs mêlés est née : *Les trottoirs de Jo'burg… mirage* pour rendre hommage et ne pas oublier.
Aujourd'hui, la compagnie Oposito vous invite au cœur de son décor en plein jour. L'histoire c'est vous qui l'écrirez et vous finirez par faire de ce mirage, une réalité !

Samedi
& dimanche
en continu

COLLINE DE
LA COULÉE VERTE,
près de l'Espace
Lino Ventura

Tout public

COMPAGNIE OPOSITO

Garges-lès-Gonesse - 95

Création 2001

Conception : Jean-Raymond Jacob & Enrique Jimenez
Scénographie : Enrique Jimenez

www.oposito.fr

LE MANÈGE ÉCOLOGIQUE DE MONSIEUR GAILLARD

J

Manège écologique à énergie parentale renouvelable

© Compagnie VIRUS

Parents ! Le temps du répit est révolu ! Fini les quelques minutes de quiétude où vous laissiez votre chérubin monter sur un cheval mécanique aux sons d'une musique sirupeuse pendant lesquelles vous regardiez les papillons voler, prêts à payer autant de tours de manège que possible pour que l'après-midi finisse enfin ! Les temps ont changé et heureusement ! Sur le Manège de Monsieur Gaillard, ce sont les parents-propulseurs qui font avancer la mécanique et ce sont les enfants, juchés sur de curieux animaux métalliques qui en profitent ! Et pendant ce temps-là, toute la famille Gaillard se charge d'une ambiance festive et décalée pour tout ce beau monde, avec encouragements et musique en continu. On se demandera alors qui des parents ou des enfants réclameront un tour supplémentaire… ce qui est sûr, c'est que de mémoire de famille, vous ne serez pas prêts d'oublier ce manège, créateur de souvenirs communs !

Samedi en continu de 16h35 à 20h

Dimanche en continu de 12h45 à 13h45 & de 14h50 à 18h

VILLAGE DU FESTIVAL
Place de la Résistance

Tout public - Les moins de 3 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

COMPAGNIE VIRUS
Saint Astier - 24

Création 2014
Direction d'acteurs : Laurent Labadie
Avec : Etienne Roux, Marco Dimétal, Cyril Chapeyroux & Ludovic Barbut

www.virus-prod.com

MESSAGES D'ACIER

Créez des tags en 3D avec les artistes de L'Insolite Mécanique

Samedi et dimanche en continu

PLACE WATTEAU
allée Antoine Watteau

+ d'info : Espace Lino Ventura 06 25 54 19 39

PIQUE-NIQUE DU DIMANCHE

Apportez votre pique-nique ! Ou bien vous trouverez de quoi vous restaurer sur place.

Plus de 90 nationalités vivent à Garges-lès-Gonesse… alors le Grand Pique-nique des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs c'est plus de 90 chances de manger des petits plats du monde entier ! Habitants, artistes et passants, chacun amène sa spécialité, sa boisson préférée et on partage et on échange et on se régale. Le meilleur des banquets ? C'est sur les trottoirs de Garges qu'on vous le promet.

Dimanche à partir de 12h

VILLAGE DU FESTIVAL
Place de la Résistance

C'EST QUOI PRIMO D'ABORD ?

Pour ses 30 printemps, les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs s'offrent des préalables, préludes, préliminaires, préambules, préfaces… Préparez-vous !
Pendant 3 semaines, retrouvez des spectacles sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France. De Villiers-le-Bel à Mitry-Mory en passant par Goussainville, Gonesse, Ecouen, Fosses et Marly-la-Ville, la Compagnie Annibal et ses Éléphants débarque en vos murs et déploie son répertoire.
Venez goûter à sa trilogie foraine ! Au programme : un vrai western doublé en direct par une troupe de comédiens, une bête de scène devenue bête de foire ou une version décoiffante des Misérables !
La famille Annibal, c'est aussi *éCOnoMIC STRIP* et *Le Grand Cirque des Sondages*, des spectacles joyeux et engagés pour nous parler mieux que quiconque des réalités sociales, des luttes passées ou à venir. C'est un théâtre populaire à vivre et à partager !
De quoi nous mener, presque rassasiés, jusqu'aux Rencontres d'Ici et d'Ailleurs les 18 et 19 mai à Garges-lès-Gonesse pour finir le banquet, en beauté !

Organisé par Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France et en complicité avec les villes accueillantes.

PRIMO, LE PROGRAMME

vendredi 26 avril	21h	LE FILM DU DIMANCHE SOIR	Villiers-Le-Bel
samedi 27 avril	16h	ÉCONOMIC STRIP	Goussainville
vendredi 3 mai	21h30	LE FILM DU DIMANCHE SOIR	Ecouen
vendredi 10 mai	21h15	LE FILM DU DIMANCHE SOIR	Marly-La-Ville
samedi 11 mai	16h	MISÉRABLES !	Fosses
dimanche 12 mai	16h	LE G. CIRQUE DES SONDAGES	Mitry-Mory
vendredi 17 mai	19h	LA BÊTE	Gonesse

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS
Colombes - 92

Depuis 1812, la compagnie Annibal et ses Éléphants développe un théâtre partout, un théâtre pour tous. Jouer dans l'espace public est, pour la compagnie, autant politique qu'artistique afin que les arts de la rue s'épanouissent en toute liberté, en toute égalité et en toute fraternité.

LE FILM DU DIMANCHE SOIR

Projection foraine

Un spectacle de cinéma forain pour 8 comédiens, musiciens, bruiteurs, projectionnistes. Les bobines du 1er western français sont entrecoupées d'intermèdes théâtro-cinématographiques burlesques et émouvants.

ÉCONOMIC STRIP

Fable sociale illustrée

Traitée comme une BD, cette chronique sociale relate le combat des employés d'une petite fabrique promise à la fermeture.

LA BÊTE

Théâtre forain

Depuis 7 générations, la famille Annibal exhibe les créatures les plus étranges et sensationnelles. Aujourd'hui, elle présente une bête en voie de disparition, une bête de scène : Roger Cabot.

MISÉRABLES !

Théâtre forain

A partir des envolées lyriques, poétiques, comiques ou sociales du grand Hugo, la situation économique et politique contemporaine fait rapidement basculer de la littérature à la réalité.

LE GRAND CIRQUE DES SONDAGES

Jeux du cirque romain

Sondages et statistiques passent notre vie au peigne fin. Ne soyez plus victimes des chiffres, venez les combattre ! Mais attention, malheur aux vaincus…

Appel à participation
Recherche de complices
+ d'infos : 01 60 54 44 80

LES VOISINS

Ici et Ailleurs, dans les rues de Garges, tout le week-end

La Compagnie Oposito vous offre un festival, des spectacles, un pique-nique, une fête d'ouverture, des surprises et… des Voisins ! Des Voisins que vous reconnaîtrez parmi la foule grâce à leur robe rouge à froufrou et leur chapeau melon. Vous pouvez tout leur demander ! Lieux, horaires, limites d'âge, où manger, où danser… Ils sont vos Voisins d'un jour prêts à tout pour le rester toujours !

L'ÉQUIPE DES RENCONTRES D'ICI & D'AILLEURS

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Jean-Raymond Jacob

CONSEILLÈRE EN GESTION & PRODUCTION
Michèle Bosseur

RESPONSABLE ADMINISTRATIF
Clément Fahy

ADJOINTE DE DIRECTION, COMMUNICATION
Amélie Souchard

ASSISTANTE DE MÉDIATION & COMMUNICATION
Élisabeth Maréchal

CHARGÉE D'ACCUEIL & DE PRODUCTION
Cécile Dechosal

COSTUMIÈRE
Fabienne Desflèches

DIRECTRICE TECHNIQUE
Véronique Charbit

COORDINATEUR TECHNIQUE
Malik Cheblal

RÉGISSEUR D'ACCUEIL
Gwendal Gélébart

RÉGISSEUR
Paul Dufayet

L'ÉQUIPE DE TECHNICIENNES & TECHNICIENS

COMPTABLE
Marc Hanifi

CHARGÉE DE L'ENTRETIEN
Maria Correia Xavier Fernandes

RÉDACTRICE
Périne Faivre

PHOTOGRAPHE COUVERTURE
Eddy Brière

EN PORTRAIT
Adonaïs Yankan

GRAPHISTE
Dorothée Caradec

IMPRIMEUR
Imprimerie Leclerc

Cette manifestation a été organisée en étroite collaboration avec les services municipaux de la Ville de Garges-lès-Gonesse et l'équipe de l'Espace Lino Ventura.

COMPAGNIE OPOSITO
LE MOULIN FONDU

3, rue Marcel Bourgogne
95140 Garges-lès-Gonesse

Tél : 01 80 96 16 30
contact@oposito.fr
www.oposito.fr

Suivez nous sur

L'association Compagnie Oposito – Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (présidée par Claudine Dussollier) est conventionnée par le ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France), la Région Ile-de-France, le Conseil Départemental du Val d'Oise, la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France, la Ville de Garges-lès-Gonesse. Avec le soutien du Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET).

LES PARTENAIRES

LA SYMPHONIE DES 30ES
Production : compagnie Oposito
Avec le soutien du Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET)

PAILLARDE(S)
Bourse d'écriture : Beaumarchais – SACD en 2017
Aide à la création : La Chartreuse - Centre National des écritures du spectacle à Villeneuve-lès-Avignon, Le Parapluie – CNAREP à Aurillac, Le Moulin Fondu – CNAREP à Garges-lès-Gonesse, Superstrat - Pôle d'initiatives et d'accompagnement artistique et Quelques p'Arts… - CNAREP à Boulieu-lès-Annonay, Latitude 50 - Pôle arts du cirque et de la rue à Marchin (Belgique), La Transverse - Scène Ouverte aux Arts Publics à Corbigny, La vache qui rue - Lieu de résidence de la Compagnie Théâtre Group à Lons-le-Saunier

RUE JEAN JAURÈS
Aide à la création : La Préfecture de Région du Languedoc-Roussillon - Direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon, la Région Languedoc-Roussillon, l'ADAMI, la SPEDIDAM, Association Droit de Cité, villes de Drocourt et de Riom, la Fête de la République à Grabels
Aide à la création et accueil en résidence de création : Les Ateliers Frappaz – CNAREP à Villeurbanne, Ville de Palaiseau

DIVERTIR… OU PÉRIR
Aide à la création : Le Moulin Fondu - CNAREP à Garges-lès-Gonesse, Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue à Paris et en Ile-de-France, Sham - Pôle cirque et arts de la rue - Le Bourget
Accueil en résidence : Espace Germinal à Fosses
Soutien à la création : DRAC Ile-de-France (conventionnement DRAC et la Région Ile-de-France)

LA FIGURE DE L'ÉROSION
Partenaires : Le Centre des monuments nationaux, Association NA – Compagnie Pernette, Atelier 231 – CNAREP à Sotteville-lès-Rouen, Le Moulin Fondu – CNAREP à Garges-lès-Gonesse, Les Ateliers Frappaz – CNAREP à Villeurbanne, Théâtre à Chatillon, Le Citron jaune – CNAREP à Port-Saint-Louis-du-Rhône, Lieux Publics – Pôle européen et centre national de création en espace public à Marseille, Eclat(s) de rue - Ville de Caen
Avec le soutien de la ville de Besançon et du Conseil départemental du Doubs

LE MANÈGE ÉCOLOGIQUE DE M. GAILLARD
Soutiens : L'Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord, Le CRAC, Le Sans Réserve, Le centre culturel « La Fabrique » et le CCAS de Saint Astier

D-CONSTRUCTION
Aide à la création : L'Abattoir - CNAREP à Chalon-sur-Saône, Quelques p'Arts… - CNAREP à Boulieu-lès-Annonay, Groupe des 20 Rhône-Alpes – Auvergne, Centre culturel de La Ricamarie, Le Tobbogan - Scène conventionnée Plateau pour la danse / Décines
Aide à la création : Conseil Départemental de la Loire, Ville de St Etienne, ADAMI, SPEDIDAM
Avec le soutien de : Théâtre de Tardy (Saint-Etienne), École nationale du cirque de Shems'y (Rabat, Maroc), les villes du Chambon-Feugerolles, l'Horme, Saint-Chamond et Saint-Hilaire-de-Riez

NONDEDIEU
Aide à la création et soutiens (provisoire) : Adami, Atelier 231 - CNAREP à Sotteville-lès-Rouen, Les Ateliers Frappaz - CNAREP à Villeurbanne, Le Boulon - CNAREP à Vieux-Condé, Le Moulin Fondu - CNAREP à Garges-lès-Gonesse, Le Parapluie - CNAREP à Aurillac, Maison des Jeunes et de la Culture Berlioz à Pau, Quelques p'Arts… - CNAREP à Boulieu-lès-Annonay, la SACD - Auteurs d'Espaces
À suivre…

L'AFFAIRE SUIT SON COURS
Aide à la création : DRAC de Franche-Comté, Conseil Départemental du Jura, Atelier 231 – CNAREP à Sotteville-lès-Rouen, Les Usines Boinot – CNAREP à Niort, A4 – Vals de Saintonge, Région Poitou-Charentes, CDC des Vals de Saintonge, Communes de Loulay, Aulnay, Bords et St Jean d'Y
Résidence : La Fraternelle à Saint-Claude

VOUS ÊTES ICI
Aide à la création : Les Tombées de la Nuit (Rennes) en partenariat avec L'Intervalle (Noyal sur Vilaine), L'Usine – CNAREP à Tournefeuille, La Paperie – CNAREP à Saint-Barthélémy-d'Anjou en partenariat avec Le Carroi, Les Affranchis (La Flèche), Le Boulon – CNAREP à Vieux Condé, Art'R - Lieu de Fabrique Itinérant pour les Arts de la Rue à Paris et en Ile-de-France en partenariat avec Le Moulin Fondu – CNAREP à Garges-lès-Gonesse, La Lisière - La Constellation à Bruyères le Châtel, Le Fourneau – CNAREP à Brest en partenariat avec la Ville de Port Louis, L'Atelier 231 – CNAREP à Sotteville lès Rouen
Production : Les Thérèses (Tournefeuille)
Subventions : DRAC Occitanie, Région Occitanie
Avec le soutien de : Centre Social St Gabriel à Marseille, La Petite Pierre (Gers), ORPHEON (La Seyne sur Mer) en accueil en résidences d'écriture

LA SUCCULENTE HISTOIRE DE THOMAS FARCY
Résidences de création : Le Pluc à St Biez en Belin, La FOL 48 à Laubert, La Paperie – CNAREP à Saint-Barthélémy-d'Anjou, Théâtre des Dames aux Ponts de Cé, à la Cage au Lion d'Angers

NÛN, LE RIRE DE LA BALEINE
Production : La Maison des Arts Louis Aragon
En partenariat avec Le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

30 ANS !

QUEL HOMME ÉTIEZ-VOUS À 30 ANS ? QUELS RÊVES AVIEZ-VOUS ? IMAGINIEZ-VOUS DEVENIR UN JOUR LE MAIRE DE GARGES-LÈS-GONESSE ? IMAGINIEZ-VOUS QUE VOUS FÊTERIEZ LES 30 ANS DE CE FESTIVAL ?

Questions posées par Périne Faivre à M. Lefèvre, Maire de Garges-lès-Gonesse & Jean-Raymond Jacob, directeur artistique des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs

Lorsque j'ai atteint l'âge de 30 ans, la France traversait une période difficile notamment pour le transport routier, secteur dans lequel je travaillais en qualité de chef d'atelier d'un concessionnaire poids lourds Mercedes-Benz. J'avais participé à un concours sur la connaissance de la marque et j'ai été consacré premier mécanicien de France.

Mon rêve était, malgré les difficultés rencontrées dans ce secteur d'activité, d'évoluer dans ma profession, c'est ainsi que je me suis retrouvé comme responsable d'une succursale Hanomag Henschel régie par Mercedes-Benz à Reims.

Le crash pétrolier dans les années 1974 m'a obligé à me réorienter et c'est ainsi que je suis devenu Inspecteur technique conseil dans un organisme de formation aux métiers des transports à Paris.

C'est tout naturellement par le biais d'une de mes sœurs résidant à Garges que j'ai fait une demande de logement dans cette ville.

Bien sûr que je ne pensais pas du tout être un jour Maire de Garges, mes activités personnelles étaient plus associatives que politiques et je présidais plusieurs structures associatives lorsque l'on est venu me chercher pour les élections municipales en 1995. Je dois l'avouer aujourd'hui je ne regrette pas d'avoir accepté d'être candidat et d'avoir pu ainsi métamorphoser la Ville.

Et ce n'est pas fini, des grands chantiers sont en cours tels que la rénovation du centre commercial des Portes de la Ville et de la Dame Blanche Nord, la construction du nouveau pôle culturel qui permettra le rayonnement de Garges-lès-Gonesse sur l'ensemble du territoire de la Communauté d'Agglomération de Roissy Pays de France.

Cet ensemble culturel complètera les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs et son festival, qui chaque année, nous permettent les découvertes de nouvelles expressions qui enthousiasment notre population avide de distractions artistiques et développent un sens culturel à l'ensemble de la cité et ses territoires autour.

M. LEFÈVRE,
MAIRE DE GARGES-LÈS-GONESSE

Il y a 30 ans, tout comme un grand nombre de mes congénères qui décidaient de se jeter dans la grande histoire des arts de la rue, j'arborais des pattes sur mon visage. C'était, pour moi, un signe d'appartenance à cette tribu naissante qui inventait les langages artistiques pouvant se glisser dans les rues ou se poser sur les places des villes qui prenaient le risque d'accueillir nos histoires.

Nous vivions en troupe, comme des pionniers, poussés par l'idée que le théâtre devait être là où on l'attendait le moins. Il nous fallait faire notre place sur ce terrain de jeu aux mille possibles.

Nous agissions à la manière d'un hold-up, par effraction poétique de l'espace public. Considérés par une forme institutionnelle du Théâtre comme des voleurs de poules et des amuseurs de public, nous étions convaincus que notre place d'artiste était là et bien là. Trente ans après, je ne porte plus de pattes et je ne vole plus de poules. Je continue, fort de nos expériences, fier et conscient d'appartenir à un métier neuf qui s'est affirmé, à inventer ses gammes d'écriture, les modes techniques et de production nécessaires à forger un spectacle imaginé pour l'espace public.

Non, je n'imaginais pas spécialement fêter les 30es Rencontres d'Ici et d'Ailleurs tout comme je n'imaginais pas ce que je suis, aujourd'hui, à 60 ans. Une chose est certaine, j'en suis très heureux. Mais le plus important est que cela se fasse ici, sur ce nouveau territoire où l'eau apportée à notre Moulin par la commune de Garges-lès-Gonesse permet de faire tourner la meule où les artistes d'ici et d'ailleurs viennent moudre leur grain.

Nous pouvons nous donner rendez-vous dans 30 ans et même en écrire une chanson ! Mais, d'ici là, nous profiterons de ce bain de jouvence que nous procure cette jeunesse gargeoise et continuerons à rêver tout éveillé. Nous sommes désireux et désireuses de continuer à faire partager les utopies des artistes historiques et nouveaux dans ce qui fait partie de notre ADN et faire se rencontrer les gens d'ici et les gens d'ailleurs.

JEAN-RAYMOND JACOB,
DIRECTEUR ARTISTIQUE DES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

TÊTES D'AFFICHE !

Performance photographique participative

Samedi en continu de 16h à 19h

Dimanche en continu de 14h à 18h

VILLAGE DU FESTIVAL
Place de la Résistance

Tout public

© Eddy Brière

Et si vous aussi, vous deveniez la tête d'affiche ? Votre visage là, au centre de la photo, votre regard pour l'éternité et votre sourire sur papier glacé ? Pendant le festival, le rêve va devenir réalité ! Osez passer la porte du studio photo d'Hélène Jayet. Vous serez accueilli·e·s et mis·e·s en confiance par Adonaïs Yankan (oui oui, le jeune homme de l'affiche !) puis laissez-vous aller dans les mains expertes de Poonam Malpani, maquilleuse. En quelques instants, votre visage, plein cadre sera peint d'une belle lettre qui composera le nom des "30es Rencontres d'Ici et d'Ailleurs" et immortalisé par une photo immédiatement imprimée et aussitôt intégrée à une grande fresque collective. En ce week-end de festival, toute l'équipe va tenter le pari fou de réaliser une mosaïque géante composée de dizaines de visages de la ville, peints de mille lettres pour écrire le nom de votre festival et offrir à Garges-lès-Gonesse sa plus belle affiche : vous !

HÉLÈNE JAYET, POONAM MALPANI ET ADONAÏS YANKAN
Montpellier - 34, Paris - 75 & Garges-lès-Gonesse - 95

01 80 96 16 30
contact@oposito.fr
www.oposito.fr

ACCÈS

En transports en commun
RER D – Garges-Sarcelles : 15 min de Gare du Nord

En voiture depuis Paris
Porte de la Chapelle, autoroute A1, sortie Stains, Garges-lès-Gonesse centre

Télérama culture

PARTOUT ET TOUTE L'ANNÉE,
MON MAGAZINE, MON SITE, MON APPLI,
MA SÉLECTION DE SORTIES, RÉSERVÉE AUX ABONNÉS SUR sorties.telerama.fr

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE · Ministère Culture · île de France · val d'oise le département · Roissy Pays de France Communauté d'Agglomération · GARGES Forte & fière · cget · EUROPACITY · VEOLIA · un événement Télérama

Ne pas jeter sur la voie publique