26^{ES} RENCONTRES D'ICI & D'AILLEURS

À GARGES-LÈS-GONESSE 20 & 21 MAI 2017

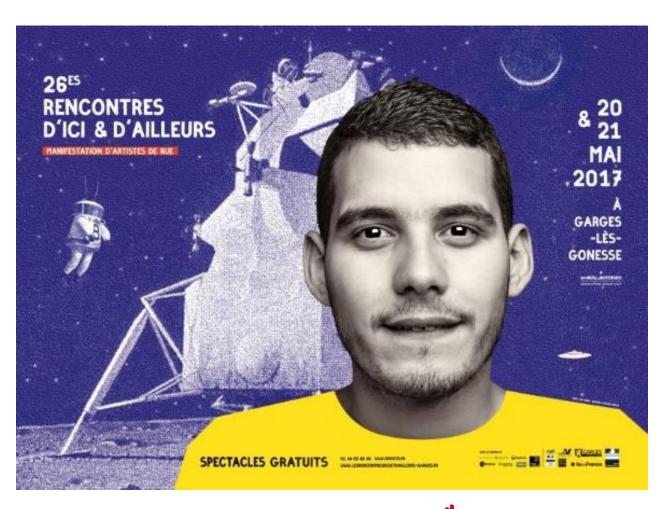
DOSSIER DE PRESSE

Contact presse : Le Moulin Fondu - Compagnie Oposito
Amélie SOUCHARD 06 21 38 73 51 / 01 48 02 80 96
Assistée de Clémence BELL 01 48 02 80 96

contact@oposito.fr

www.oposito.fr

www.lesrencontresdicietdailleurs-garges.fr



Le Moulin Fondu

Centre national des arts de la rue et de l'espace public 53, rue de Merlan - 93130 Noisy-le-Sec





EDITO DES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS

Nos états d'urgence.

Il y a état d'urgence... Etat d'urgence d'être éveillés, état d'urgence d'agir, de se parler, de se regarder, de s'estimer. Il y a état d'urgence partout dans notre pays pour ne pas se perdre et ne pas perdre ce que nous aimons de notre liberté, de notre droit à s'exprimer. Liberté d'expression ? Quels plus beaux endroits que la rue, le trottoir, la scène publique pour en profiter, pour jouer, pour déclamer, pour danser et pour applaudir. Cette année pour la seconde fois, les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs sont à Garges-lès-Gonesse. Pour la deuxième année, moi, qui suis un vieux Noiséen et un fidèle compagnon de route de la compagnie Oposito et de ses fantaisies inventives, je vais faire le chemin de Noisy-le-Sec à Garges, je vais m'émouvoir, rire aux éclats, trépigner, danser, chanter. Rendez-vous est pris. Il y a urgence à se retrouver les amis.

Etienne Liebig

Etienne Liebig est un compagnon de route de la compagnie Oposito depuis longtemps, il est lui-même musicien et écrivain de romans et d'essais. Il écrit dans de nombreux journaux et participe comme chroniqueur à la Radio RMC dans l'émission « les Grandes Gueules ». Comme éducateur puis comme anthropologue, il travaille depuis très longtemps auprès de la communauté Rom.

Depuis 26 ans, les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs sont le rendez-vous que le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public dirigé par la compagnie Oposito, propose à sa ville et à ses habitants.

Moment d'effervescence artistique et d'échanges atypiques, l'événement offre un terrain d'expression aux compagnies ayant choisi l'espace public comme lieu de représentation. Les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs sont une des premières manifestations « arts de rue » de l'année et ouvrent ainsi la saison des festivals en présentant, à chaque édition, de multiples créations. L'événement, apprécié des professionnels, est partagé par un public de plus en plus nombreux.

LES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS POUR LA 2^E FOIS À GARGES-LÈS-GONESSE

A l'invitation de la Ville de Garges-lès-Gonesse, la Compagnie Oposito a initié en 2015 une résidence d'implantation sur le territoire de la ville qui a notamment donné lieu, en 2016, à la 1^{ère} édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs dans le nouveau port d'attache de la structure.

En 2017, le festival continue à tisser le lien établi avec la population gargeoise autour de cette nouvelle aventure. Ainsi, la 26^e édition de l'événement se déroulera, pour la 2^e fois, à Garges-lès-Gonesse. Et c'est avec un enthousiasme toujours renouvelé que le Moulin Fondu revient cette année!

LA 26^E ÉDITION DES RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS : LES 20 ET 21 MAI

Spectacles familiaux, jeune public, engagés, drôles, poétiques, participatifs, se déroulant de jour ou de nuit, en fixe ou en déambulation... les Rencontres d'Ici et d'Ailleurs proposent une programmation à la fois accessible et exigeante. Samedi 20 et dimanche 21 mai, toute la ville vivra 2 jours durant au rythme des spectacles de rue et des impromptus : 13 SPECTACLES, 34 REPRÉSENTATIONS, 9 CRÉATIONS...

Cette manifestation **entièrement gratuite** met l'accent sur la programmation des compagnies soutenues par le Moulin Fondu dont certaines présenteront leur création pour la 1ère fois : *AMOR* de la **Cie Bilbobasso**, *TRAFIC* de **Plateforme**, *La tortue de Gauguin* de la **Cie Lucamoros**, *Rencontre-de-Rue.com* de **Label Z**, *Déséquilibre Passager* de **Lolo Cousins**, *KOSSYAM* du **Centre KOOMBI** (Burkina Faso) ou encore le **Linga Bunga Orkestar**. Les spectacles *Les Tondues* **des Arts Oseurs** et *FLEUR* de la **Cie Fred Tousch** - **Nom du Titre** seront présentés pour la 1ère fois en Ile-de-France. A ne pas manquer non plus : *The Color of Time* d'**Artonik**, *La Figure du baiser* de la **Cie Pernette**, *Frakas* de la **Cie Babylone** et *Hula Hoopla* !!! de **Julot**.

PROJETS PARTICIPATIFS, ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE, RENCONTRES AVEC LES ARTISTES...

ces temps d'échange sont organisés, en amont des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs et en lien avec la programmation de l'événement. Certains projets participatifs auront même une visibilité toute particulière sur le temps du festival, notamment avec **Artonik** et **Les Arts Oseurs** qui inviteront le public à prendre part à leurs spectacles... et bien sûr le dimanche dès 11h30 les retrouvailles avec tous les Gargeois et festivaliers pour un pique-nique convivial.

Alors que plusieurs spectacles se dérouleront, tout le week-end, dans plusieurs lieux de la ville, le VILLAGE DU FESTIVAL SERA LE POINT RESSOURCE POUR LES FESTIVALIERS. Implanté sur le parking Barbusse (rue des Mûriers), le Village sera un espace de convivialité au cœur de la ville où l'on retrouvera spectacles, concerts et temps forts du festival : les 3 coups d'ouverture samedi 20 mai à 16h01, le Grand Pique-nique du dimanche midi...

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur <u>www.oposito.fr</u> & <u>www.lesrencontresdicietdailleurs-garges.fr</u>

SAMEDI 20 MAI

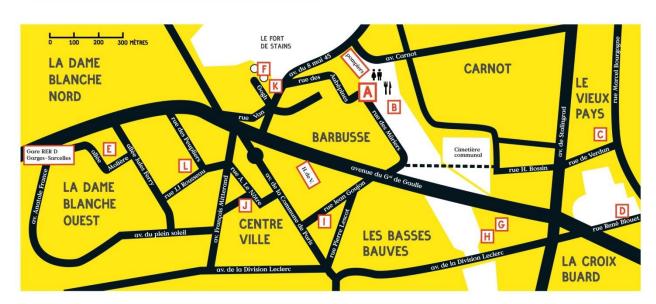
14H - 15H30	RÉCITS D'AILLEURS Rencontre ouverte à tous	P. 3	G
15H30 - 17H	LINGA BUNGA ORKESTAR	P. 3	Α
16H01	LES 3 COUPS D'OUVERTURE DES RENCONTRES	P. 3	Α
17H - 17H15	HULA HOOPLA !!! Julot	P. 4	Ε
17H - 17H35	OO FRAKAS Compagnie Babylone	P. 10	Α
17H - 18H	RENCONTRE-DE-RUE.COM Label Z	P. 6	С
17H30 - 18H2O	KOSSYAM Centre KOOMBI	P. 10	F
17H30 - 18H25	DÉSÉQUILIBRE PASSAGER Lolo Cousins	P. 6	Ε
18H - 18H35	OO FRAKAS Compagnie Babylone	P. 10	Α
18H15 - 19H45	LES TONDUES Les Arts Oseurs	P. 4	D
19H - 19H15	HULA HOOPLA !!! Julot	P. 4	Ε
19H - 19H35	OO FRAKAS Compagnie Babylone	P. 10	Α
19H30 - 20H25	DÉSÉQUILIBRE PASSAGER Lolo Cousins	P. 6	Ε
19H35 - 20H30	LINGA BUNGA ORKESTAR	P. 3	Α
20H45 - 21H00	HULA HOOPLA !!! Julot	P. 4	Ε
20H45 - 21H55	FLEUR Fred Tousch - Le Nom du Titre	P. 11	Α
21H45 - 23H	OO TRAFIC Plateforme	P. 13	Н
22H15 - 22H45	AMOR Compagnie Bilbobasso	P. 12	-1
23H15 - 0H15	LA TORTUE DE GAUGUIN Compagnie Lucamoros	P. 13	J

DIMANCHE 21 MAI

11H30 - 12H	LINGA BUNGA ORKESTAR	P. 3	Α
DÈS 12H	LE GRAND PIQUE-NIQUE	P. 9	Α
12H15 - 12H30	HULA HOOPLA !!! Julot	P. 4	В
12H15 - 12H50	OO FRAKAS Compagnie Babylone	P. 10	A
13H - 13H30	LINGA BUNGA ORKESTAR	P. 3	Α
13H30 - 13H45	HULA HOOPLA !!! Julot	P. 4	В
14H - 14H35	OO FRAKAS Compagnie Babylone	P. 10	Α
14H - 14H55	DÉSÉQUILIBRE PASSAGER Lolo Cousins	P. 6	В
14H - 15H	RENCONTRE-DE-RUE.COM Label Z	P. 6	С
14H30 - 15H2O	KOSSYAM Centre KOOMBI	P. 10	F
15H15 - 15H30	HULA HOOPLA !!! Julot	P. 4	В
15H15 - 15H50	OO FRAKAS Compagnie Babylone	P. 10	Α
15H15 - 16H45	LES TONDUES Les Arts Oseurs	P. 4	D
16H - 17H	LA FIGURE DU BAISER Compagnie Pernette	P. 10	K
16H - 17H10	FLEUR Fred Tousch - Le Nom du Titre	P. 11	Α
16H15 - 17H10	DÉSÉQUILIBRE PASSAGER Lolo Cousins	P. 6	В
17H30 - 18H45	THE COLOR OF TIME Artonik	P. 14	L

OO = BILLETTERIE GRATUITE! PLACES EN QUANTITÉ LIMITÉE

Retirez vos places avant le début de la représentation à l'accueil du festival.



VILLAGE DU FESTIVAL
Parking Barbusse, rue des Mûrier

Samedi 15H30 LINGA BUNGA ORKESTAR 16H01 LES 3 COUPS D'OUVERTURE FRAKAS 000 17H FRAKAS 00 18H FRAKAS 00 19H LINGA BUNGA ORKESTAR 19H35 FLEUR 20H45 Dimanche 11H30

11H30 LINGA BUNGA ORKESTAR
DÈS 12H LE GRAND PIQUE-NIQUE
12H15 FRAKAS © 13H LINGA BUNGA ORKESTAR
14H FRAKAS © 15H15 FRAKAS © 15H15 FRAKAS © 15H16 FLEIR

B TERRAIN DES MÛRIERS

Dimanche

12H15 HULA HOOPLA III

13H30 HULA HOOPLA III

14H DÉSÉQUILIBRE PASSAGER

15H15 HULA HOOPLA III

16H15 DÉSÉQUILIBRE PASSAGER

С

SQUARE SAINT-MARTIN

Samedi
17H RENCONTRE-DE-RUE.COM
Dimanche
14H RENCONTRE-DE-RUE.COM

COUR DU COMPLEXE SPORTIF J. JAURÈS entrée face au 30 rue R. Bloue

Samedi
18H15 LES TONDUES
Dimanche
15H15 LES TONDUES

PLACE DU MARCHÉ
ST-JUST face à la piscine
M. Hermine, allée Molière

Samedi
17H HULA HOOPLA III
17H30 DÉSÉQUILIBRE PASSAGER
19H HULA HOOPLA III
19H30 DÉSÉQUILIBRE PASSAGER
20H45 HULA HOOPLA III

F

CHÂTEAUX D'EAU entre l'école maternelle R. Rolland & le fort de Stains, rue Van Gogh

17H30 KOSSYAM
Dimanche
14H30 KOSSYAM

Samedi

G ESPACE LINO VENTURA

Samedi 14H RÉCITS D'AILLEURS

H PARKING DE L'ESPACE LINO VENTURA

Samedi 21H45 TRAFIC 100

PARKING JEAN GOUJON

Samedi 22H15 AMOR J

PLACE DE LA RÉSISTANCE

Samedi
23H15 LA TORTUE DE GAUGUIN

K

FORT DE STAINS RDV à l'entrée du tunnel, accès par le chemin qui longe l'av. du 8 mai 1945

Dimanche

16H LA FIGURE DU BAISER

L

RDV À L'INTERSECTION DES RUES J-J. ROUSSEAU & DES PEUPLIERS

Dimanche
17H30 THE COLOR OF TIME



« RÉCITS D'AILLEURS » LA RENCONTRE DES RENCONTRES

Samedi 20 mai : 14h Durée : 1h30 Espace Lino Ventura Gratuit, ouvert à tous

Dans la continuité de la rencontre « Histoires d'Ailleurs » organisée l'année passée lors des 25 es Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, nous proposons cette fois-ci le récit de trois parcours singuliers d'aventuriers du théâtre de rue.

Le théâtre de Rue, comme toutes les aventures humaines, est fertile en rencontres étranges, en histoires surprenantes, en anecdotes étonnantes. Il y a la préparation des spectacles, la confrontation avec les publics, tous différents et les discussions avec les politiques, les journalistes, les spectateurs, grands et petits. Les créateurs en ont plein leurs besaces, de ces belles histoires de leur vie d'artistes.

Eh bien, un peu avant l'ouverture de ces 26es Rencontres d'Ici et d'Ailleurs, nous sommes tous conviés à venir écouter les confidences de trois de ces aventuriers du rêve : Christophe Prenveille de la compagnie Carabosse nous racontera le grand spectacle du feu, Mark Etc nous parlera du groupe Ici-Même qui joue des nouvelles technologies et de la ville, et Guillermina Celedon, toute jeune artiste se confiera sur sa nouvelle expérience, elle qui n'hésite pas à se frotter à des sujets douloureux de notre société. Je trouve que c'est une bonne idée pour se mettre dans l'ambiance de ces deux jours magiques à Garges-lès-Gonesse.

Pour tout renseignement:

Compagnie Oposito – Le Moulin Fondu : contact@oposito.fr / 01 48 02 80 96

LE GRAND PIQUE-NIQUE

Dimanche A partir de 12 h

Pastille A Village du festival, Parking Barbusse (Rue des Mûriers)

On est le 21 mai... il fait beau... il est midi, le soleil est haut dans le ciel... les enfants ont envie de sortir et en plus y a de drôles d'artistes dans la rue. Et si, on allait pique-niquer sur l'herbe ? Allez, la nappe, les assiettes, les boissons fraîches, les salades... c'est parti et c'est l'occasion de partager avec les voisins de la nappe d'à côté. Bon appétit.

Apportez votre pique-nique! Ou bien vous trouverez de quoi vous restaurer sur place.

LES VOISINS

Compagnie Oposito Noisy-le-Sec (93) Ici et Ailleurs, dans les rue de Garges, tout le week-end

Ils sont un peu spéciaux, ces voisins-là... pas du genre tranquilles à ne pas faire de bruit et se montrer discrets. Non ! « Les voisins » sont des membres à part entière de la troupe qui organise ces Rencontres d'Ici et d'Ailleurs. Ils sont déguisés, ils chantent, ils dansent, ils rigolent, ils crient un peu, ils nous emmènent au spectacle, nous indiquent les horaires des représentations, nous font chanter, danser. Ce sont, comment dirais-je... des hôtes et hôtesses de luxe !

LES 3 COUPS D'OUVERTURE

Samedi 16h01

Village du festival, Parking Barbusse (Rue des Mûriers)

Trois coups pour annoncer que la fête commence, deux jours de spectacles accessibles à tous, dans les rues de Garges. Trois coups, c'est l'ouverture des 26es Rencontres d'Ici et d'Ailleurs à 16h01 au village du Festival.... Sur scène, le Linga Bunga Orkestar pour démarrer en musique et la petite chansonnette que nous allons... jouer, violoner, guitarer, chanter, hurler à l'unisson... Enfin, j'espère! Sinon, c'est pas si grave dès l'instant qu'on s'amuse et que l'on ouvre la porte aux artistes du théâtre de rue...

Envie de chantonner ? Les paroles seront en dernière page du programme des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs

La chanson est à écouter par ici www.oposito.fr / www.lesrencontresdicietdailleurs-garges.fr

LES COMPAGNIES PROGRAMMÉES

Linga Bunga Orkestar Babylone – Frakas

Les Arts Oseurs - Les Tondues

Label Z - Rencontre-de-Rue.com

Centre KOOMBI - KPG - KOSSYAM

Lolo Cousins - Déséquilibre Passager

Julot - Hula Hoopla!!!

Fred Tousch – Le Nom du Titre - FLEUR

Compagnie Bilbobasso - AMOR

Compagnie Lucamoros - La tortue de Gauguin

PLATEFORME - *TRAFIC*

Compagnie Pernette - La Figure du baiser

Artonik - The Color of Time

LINGA BUNGA ORKESTAR

Carte blanche à Michel Taïeb

Michel Taïeb, compositeur, musicien, compagnon de route de la compagnie Oposito a été invité à réunir, autour de lui, les musiciens de la 26^e édition des Rencontres d'Ici et d'Ailleurs... Le Linga Bunga Orkestar, de la musique d'ici et surtout d'ailleurs!

Musikal Tout public

Samedi 20 mai : 15h30, 19h35 Dimanche 21 mai : 11h30, 13h

Village du festival, Parking Barbusse (rue des Mûriers)

Abandonnés dès leur plus tendre enfance sur une aire d'autoroute quelque part entre Gdansk et Rimini, ces cinq frères ont commencé leur éducation musicale en récupérant les cassettes invendues des stations-services. Munis de leur radio K7, les frères Orkestar parcourent l'Europe en quête de musique oubliée et délaissée. Devenus presque des vedettes au début des années 80, leur carrière s'éteignit brutalement à l'avènement du CD. Les voici de retour... à vos K7!

Avec:

Michel Orkestar Schick – Clarinette Alexandre Orkestar Leitao – Accordéon Jean-Laurent Orkestar Cayzac – Contrebasse Arnaud Orkestar Roman – Alto Michel Orkestar Taïeb – Banjo

COMPAGNIE BABYLONE

Mitry-Mory (77)

www.cie-babylone.com

Compagnie de théâtre de rue depuis 1996, Babylone réunit autour d'elle des passionnés de spectacles, de constructions, de rêves, d'émotions, de couleurs, d'expérimentations, d'échanges à travers toutes les voies possibles que permet le théâtre.

Ces 20 dernières années de créations se sont tournées vers une esthétique foraine, attirant la curiosité des passants avec des histoires et des personnages fantasques, drôles, émouvants et étranges.

Babylone développe également, grâce à son partenariat avec Mitry-Mory, un projet de mutualisation solidaire sur le lieu de résidences du Nid.

FRAKAS - PETIT THÉÂTRE D'OBJETS AQUATIQUES

Théâtre de rue – théâtre d'objets et de marionnettes

Version 2016 Durée : 35 min

Tout public, à partir de 6 ans

Nombre de places limité : Billetterie gratuite

Samedi 20 mai: 17h, 18h et 19h

Dimanche 21 mai: 12h15, 14h et 15h15

Village du festival, Parking Barbusse (rue des Mûriers)

La Compagnie maritime REBOAT propose une excursion insolite en direction du continent de plastique. Mais bien, vite, le voyage prend une toute autre tournure

Le bus-théâtre apparaît comme une invitation au voyage. Cette salle de spectacle originale s'immisce de façon insolite et inattendue dans l'environnement urbain pour rencontrer le public.



Photo: Ernest Fatou

JULOT

Les Lilas (93)

www.julot-hulahoopla.org

La compagnie aime prendre de la hauteur et profiter de la vue...

HULA HOOPLA!!!

Cirque aérien Création 2007 Durée: 15 min **Tout public**

Samedi 20 mai: 17h, 19h, 20h45

Place du marché St-Just

face à la piscine Muriel Hermine

(Allée Molière)

Dimanche 21 mai: 12h15, 13h30, 15h15

Terrain des Mûriers

Un mât érigé sur un carré de couleurs, des hula hoops en suspension sur des haubans... Et voilà notre homme, à la démarche souple et élastique qui, dans un même déplacement d'énergie, va divaguer autour d'un mât, animer des cerceaux aux rythmes de son corps jouant gaiement sur les couleurs et la musique... jusqu'à se retrouver, de vertiges en ondulations... à neuf mètres de hauteur!

Dans la tradition du cirque et de ses exploits, entre ciel et terre, Julot nous affole et nous fait rire. Il nous fait retrouver le goût délicieux du vertige.

Vidéo:

https://www.youtube.com/watch?v=-fmkKB4Sy w



Photo: Vincent Muteau

LOLO COUSINS

Villeurbanne (69)

lacompagnieemergente.com

Des spectacles pour la rue, le théâtre, le cirque et autres lieux plus improbables...

DÉSÉQUILIBRE PASSAGER

Clown, jonglage

Création 2017 – 1ères représentations

Durée: 1h environ

Tout public

Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Samedi 20 mai : 17h30, 19h30

Place du marché St-Just

face à la piscine Muriel Hermine (Allée Molière)

Dimanche 21 mai: 14h, 16h15

Terrain des Mûriers

Des balles, des chapeaux, des œufs, des saladiers, une hache, une boule de bowling, des verres, des fruits...

Dans son inimitable style « old school » Mr Cousins jongle avec presque tout.

Y compris les circonstances et les situations ! On ne peut pas tout vous dire, ce serait impossible !

Ce qui est sûr c'est que vous verrez du jonglage, beaucoup de jonglage.

Ce que nous espérons c'est qu'il y aura des rires, beaucoup de rire.

Et ce que vous ne savez pas encore, c'est que vous ferez partie du spectacle...



Photo: La Cie Emergente

Entre tradition banquiste et clown contemporain, résolument vintage, Mr Cousins réussit tout, mais presque...

Quand il commence, on se dit : « Mon dieu, mais il va tout rater...! » Et quand il a fini on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir ?

Vidéo:

http://lacompagnieemergente.com/Video-crash-test-Orly.htm

LABEL Z

Montreuil (93)

www.labelz.fr

2000 - « MAIS QUE CHERCHENT-ILS EXACTEMENT ?», SITCOM de RUE, est inspiré des « Feux de l'Amour », et des comédies musicales de Jacques Demy. Elle est jouée, doublée, chantée en direct, pour le plus grand plaisir des cinq comédiens-chanteurs-musiciens et des spectateurs.

2008 - « LES DEUX DU BANC », met en scène un duo burlesque et tendre sur la rencontre de deux solitudes un peu décalées

2010 - CHORALE PUBLIC, spectacle interactif, est en tournée depuis sa création en 2010 : Annabelle FROMENT, dissidente des chorales « À chœur joie », a découvert le Rap, et fait bouger son corps et sa voix à l'unisson du public.

2017 – RENCONTRE-DE-RUE.COM. C'est la 4^e création de la compagnie Label Z.

RENCONTRE-DE-RUE.COM

Théâtre de Rue humoristique et interactif Création 2017 – 1ères représentations

Durée: 1h

Tout public, à partir de 8 ans

Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Samedi 20 mai : 17h Dimanche 21 mai : 14h Square Saint-Martin

Deux « coachs », spécialistes de la rencontre amoureuse, interviennent dans l'espace public. Leur expérience personnelle des sites de rencontre les a amenés à développer une méthode dans laquelle les enjeux de la rencontre réelle passent désormais au premier plan.

Les comédiens jouent en interaction avec les spectateurs, abordant leur sujet avec humour et sensibilité. Le déroulé du spectacle les amène progressivement à élargir la problématique initiale de



la difficulté de la rencontre amoureuse pour s'ouvrir à d'autres questions. Nous cheminons alors des solitudes générées par l'époque à la complexité de la vie couple, de la permanence des idées reçues aux questions de sexualité, des tabous de chacun aux désirs partagés. Il est en fait question de la complexité du rapport à l'autre dans toutes ces différences.

Avec en perspective, l'idée de passer des préjugés narcissiques de la rencontre à la curiosité de l'autre dans l'Agora.

Participez à une séance exceptionnelle de coaching!

Vous rêvez de passer du virtuel au réel, de la solitude au partage, du silence à l'échange, du fantasme à la réalité, du rien à la rencontre. ? Christelle et Laurent sont là pour vous !

Pour mieux nous connaître, visitez notre site « rencontre-de-rue.com »!

LES ARTS OSEURS

Octon (34)

www.lesartsoseurs.org

Depuis 15 ans, Les Arts Oseurs créent des spectacles pour témoigner du monde. Et si la parole est au cœur de la rencontre, la multiplicité des langages artistiques l'est aussi. Ainsi se mêlent théâtre, arts visuels, musique au service de sujets humains, brûlants, nécessaires. La rencontre avec les spectateurs est au centre des préoccupations de la compagnie que ce soit au travers du propos des spectacles mais aussi dans sa manière de les diffuser. C'est pour elle une façon de mener une réflexion esthétique et politique nécessaire sur la place du théâtre dans la cité.

LES TONDUES

Arts de la rue / Déambulation

Création 2017 – 1ères représentations en Ile-de-France

Durée: 1h30

Tout public, à partir de 12 ans

Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Samedi 20 mai : 18h15 Dimanche 21 mai : 15h15

RDV Cour du complexe sportif Jean Jaurès / Entrée en face du 30 rue René Blouet

Les Tondues - Enquête intime et historique, au croisement des arts

C'est l'histoire d'une quête à travers la ville.

Une ville où il s'est passé quelque chose qui n'a jamais été raconté.

Une chose dont il reste des traces. Des traces dans la ville et des traces dans les corps de ceux qui veulent se rappeler.

Il faudra chercher entre les pierres de la ville, interroger les silences de tous ceux qui se sont tus.

Il faudra tenter de comprendre ce qu'il s'est passé parce que c'est notre histoire et que parfois l'histoire recommence.

Il y a un jeune homme, une femme qui chante et une vieille femme.



Photo: Alain David

Il y a aussi un piano roulant et des silhouettes de papier collées sur les murs.

On parlera d'elles et de nous, de mémoire perdue, de secrets de famille, de désirs et de liberté, d'humanité et de féminisme, de la nécessité de l'art et puis du pont de Notre-Dame.

Appel à participation féminine

Les Arts Oseurs invitent un groupe d'une quinzaine de femmes, habitantes du territoire, à prendre part au spectacle « Les Tondues » présenté les 20 et 21 mai. Vous êtes une femme, vous avez entre 12 et 112 ans ? Venez partager l'expérience. Aucune compétence particulière n'est requise. Gratuit et ouvert à toutes.

Renseignements et inscription: Espace Lino Ventura: coutym@villedegarges.com / 06 25 54 19 39

CENTRE KOOMBI

Arbolle, Burkina Faso

Le centre Koombi au Burkina Faso est un lieu de transmission artistique aux arts de la scène traditionnels et contemporains, chant, conte, danse, acrobatie, percussions, musique. Ouverts aux jeunes de la région, le centre Koombi est aussi le cadre de résidences de création, de manifestations culturelles.

KOSSYAM

Fable contemporaine
Création 2017 – 1ères représentations

Durée: 1h environ

Tout public à partir de 10 ans (davantage pour les adolescents et les adultes)

Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Samedi 20 mai : 17h30 Dimanche 21 mai : 14h30

Au pied des Châteaux d'eau Entre l'école maternelle Romain Rolland et le fort de Stains (rue Van Gogh)

Comment raconter l'extraordinaire insurrection populaire qui a vu un peuple tout entier, et singulièrement sa jeunesse, chasser du pouvoir un inamovible dictateur, dont la ruse et la force décourageaient même les rêveurs ?

KPG, tel le margouillat collé à son mur, a observé le monde qui change autour de lui et raconte... KOSSYAM qui veut dire « demande la sagesse »!

Dans ce nouveau texte, KPG a écrit sur fond d'insurrection, les liens entre les forces en présence, celle de la rue, celle du pouvoir moderne, celle de la tradition.



Les personnages de KOSSYAM, archétypes humains, empruntent la peau des animaux, mais ils vivent en ville. Car c'est dans la rue que tout se passe, que l'histoire change et que le margouillat scrute le théâtre où se fabrique l'Histoire du pays, entre évènements, tensions, sagesse, humour et réflexion.

KPG incarne ainsi tous les rôles, et prête sa voix aux effigies qu'il manipule. Et c'est dans la rue qu'il vient la raconter, car au Burkina comme ailleurs, c'est la place publique, métaphore de la République, qui est en jeu.

COMPAGNIE PERNETTE

Besançon (25)

www.compagnie-pernette.com

Depuis la création de sa compagnie, Nathalie Pernette, danseuse et chorégraphe, présente ses spectacles partout en France et à l'étranger.

L'activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte différents chemins menant de la salle à l'espace public tout en cultivant le frottement avec d'autres disciplines artistiques.

Autour d'une vaste activité de production et de diffusion se développent aussi de nombreuses actions de sensibilisation à la danse contemporaine.

LA FIGURE DU BAISER

Danse contemporaine Création 2017

Durée: 1h environ

Tout public, à partir de 8 ans

Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Dimanche 21 mai: 16h

Fort de Stains

RDV à l'entrée du tunnel situé en proximité de l'intersection de l'avenue du 8 mai 1945 et de l'avenue du Général de Gaulle

Fortement inspiré par la statuaire érotique et en particulier celle de Canova et du Bernin, *La Figure du baiser*, conçu pour six danseurs en duos, trios ou groupe, cherche à mettre en mouvement et en immobilité la rencontre comme l'étreinte amoureuse.

Se délecter. Apprécier longuement l'axe d'un regard, la main qui s'arrête avant le contact avec la peau, voyager en rêveries devant une épaule découverte ou dans la pression des doigts sur les cuisses. Presser, effleurer, griffer, tapoter, embrasser, allonger, mordre, enlacer, tordre, chatouiller... toutes ces actions diversement plaisantes se transforment en danse!



La Figure du baiser ou comment passer en mouvement d'une posture à une autre et laisser résonner chacune d'entre elles dans nos têtes, comme une succession d'histoires possibles.

Jeux de séduction, d'approche et de refus, effeuillages, variations subtiles de rythmes, d'énergies et de touchés... Toutes les couleurs d'un amour physique qui n'oublie pas l'apaisement se relayent et questionnent notre manière - évidemment sensuelle - d'être à l'autre.

La Figure du baiser est le deuxième volet du triptyque Une pierre presque immobile, il fait suite à La Figure du gisant.

FRED TOUSCH - LE NOM DU TITRE

Rouen (76)

www.lenomdutitre.com

Le Nom du Titre est une compagnie de théâtre de rue et aussi de salle, fonctionnant sur le principe de la méthode des sucres lents : c'est-à-dire pénétration du tissu culturel afin de le faire gagner en endurance. Son but étant de plonger son public dans l'innocence ludique et la sensibilité jubilatoire, elle se prononcera favorablement pour l'introduction dans le corps social d'une dimension iconoclaste, surréaliste et poétique, en phase avec la réalité. Gaillarde et enthousiaste, Le Nom du Titre ne craint... ni l'échec... ni le succès.

Menée tambours battants par Fred Tousch et Fabienne Quéméneur, elle sait aussi organiser des évènements de sa propre initiative, ou "sur mesure" à la demande de ses partenaires. La compagnie Le Nom du Titre a créé quinze spectacles, est reconnue dans le milieu des arts de la rue ainsi que dans le réseau salle, pour la qualité de ses interprétations et la dimension absurde et dadaïste de ses textes se voulant toujours en phase avec l'actualité. Plus de 1 500 représentations devant des parterres allant de 20 à 3000 spectateurs dans le monde francophone... Elle ne compte surtout pas en rester là!

FLEUR

OU L'ÉLOGE DE LA FUTILITÉ

Epopée électrobotanique

Création 2017 – 1ères représentations en IDF

Durée : 1h10 Tout public

Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Samedi 20 mai : 20h45 Dimanche 21 mai : 16h

Village du festival, Parking Barbusse (rue des Mûriers)

Fleur demanda à Soleil:

- Mais alors... à quoi je sers ?

Après un long silence il lui répondit :

- A rien.
- Je suis donc inutile?
- Non tu n'es pas inutile, tu es superflue. Tu es plus qu'utile, tu es futile.

Dans cette nouvelle odyssée poétique et capillaire



Photo : Philippe Cibille

imaginée par Fred Tousch, la question de l'existence ou de l'inexistence du shampoing se posera enfin. Et on y chantera et on y dansera et on y contera pour qu'enfin s'accomplisse... L'ÉLOGE DE LA FUTILITÉ.

PLATEFORME

Montreuil (93)

http://caplateforme.wixsite.com/plateforme

PLATEFORME est né des imaginaires de Louise Blachère, Guillermina Celedon et Camille Duquesne, dans la volonté de mettre en commun leurs désirs de théâtre et celui des personnes avec lesquelles elles travaillent régulièrement. Le défi : que leurs envies collectives, mais aussi leurs hétérogénéités continuent de se mettre en action sur le long terme pour créer des formes et des événements théâtraux, avec une direction artistique nouvelle à chaque projet.

PLATEFORME croit au théâtre dans sa possibilité d'interroger, d'inventer et de faire advenir une nouvelle façon d'être dans le monde, un nouvel horizon de notre rapport aux choses (au temps, aux autres, aux espaces, à l'argent).

PLATEFORME croit que le théâtre n'est rien s'il ne concerne que les gens du théâtre, Il est d'ores et déjà ouvert ou il n'est pas.

TRAFIC

Théâtre de rue, danse, acharnements de chairs et suspensions musicales Création 2017 – 1^{ère} représentation

Durée : 1h environ

Public adulte et adolescent, à partir de 12 ans

Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Samedi 20 mai : 21h45

Parking de l'Espace Lino Ventura

TRAFIC, met le poing sur le trafic humain et l'esclavage sexuel...

TRAFIC, c'est l'instant éphémère où nous prêtons corps et voix à des êtres privés de leurs droits, de leur identité, privés de leurs rêves. Pour se demander s'ils sont de simples « objets de consommation » à l'image de notre société ? Ou s'ils sont l'un des symboles de sa dérive ?



Photo: Guillermina Celedon

BILBOBASSO

Besançon (25)

www.bilbobasso.com

Hervé Perrin et Delphine Dartus ont fondé la compagnie Bilbobasso en 2006 afin de créer et diffuser des spectacles issus de leur recherche autour de l'alliance du tango argentin, de la musique et de l'art du feu comme modes d'expression véhicules d'émotions dans la rue. La compagnie creuse au fil de ses créations son propre sillon dans le monde du spectacle affirmant un style original, sobre, poétique et spectaculaire.

AMOR

Une satire explosive de la vie conjugale Création 2017 / 1ère représentation

Durée: 30 min **Tout public**

Samedi 20 mai : 22h15 **Parking Jean Goujon**

Un couple dans une arène. Pas mal d'années de mariage au compteur et maintenant leur tendresse à eux est faite de cruauté et de violence. Le temps a fait son œuvre, (dans le sens le plus tendu du terme) et aujourd'hui, les nerfs à vifs ils sont prêts à s'étriper. Chez eux tout est prétexte à s'enflammer, d'ailleurs à proprement parler, tout s'enflamme!! Faire la cuisine, laver le linge, passer l'aspirateur, toutes ces actions et ces objets du quotidien se retrouvent au centre d'une grande corrida domestique et fantasque où flammèches, fumées et étincelles colorées rehaussent la banalité de la situation en un réel feu d'artifice. Comme son nom l'indique, ce spectacle se veut duel, ambivalent, joueur, sauvage et tenace. Il parle de deux êtres qui s'aiment... à mort. Vous ne vous disputerez plus de la même façon à la

Bande-annonce: https://vimeo.com/195715429

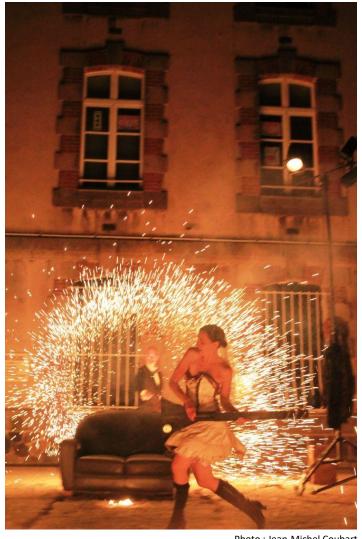


Photo: Jean-Michel Coubart

COMPAGNIE LUCAMOROS

Strasbourg (67)

www.lucamoros.com

Notre affaire à nous, c'est une affaire d'images, née d'une fascination originelle pour les ombres, leur fantastique pouvoir d'évocation; une affaire de transparence aussi, une affaire de présence et d'absence à la fois; une affaire d'écrans jetés entre nos visiteurs et nous, et dont chacun sait qu'ils cachent tout autant qu'ils révèlent. N'ont-t-ils pas eux-mêmes l'épaisseur d'une ombre? Nous dessinons ainsi à grands coups d'ombres, de pinceaux ou de caméras, les franges d'un théâtre insolite, un théâtre d'illusions fabriquées en direct et à vue, entre bricolage et technologie fine, où se jouent arts plastiques, musique et textes, intimement mêlés.

Nous poursuivons notre exploration dans l'espoir de percer, le mystère de l'irrésistible fascination des hommes pour l'image en mouvement.

LA TORTUE DE GAUGUIN

Polyptyque de rue Création 2017 – 1ère représentation

Durée: 1h **Tout public**

Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Samedi 20 mai à 23h15 Place de la Résistance

J'ai entendu dire que lors de l'un de ses séjours aux Marquises, Paul Gauguin eut l'idée de peindre à même la carapace d'une jeune tortue vivante, égarée sur une plage. Je me plais à penser que grâce à la longévité dont jouit cette espèce, une oeuvre du peintre, tout en échappant ainsi à la cupidité des spéculateurs, continue, aujourd'hui encore, de sillonner les grands fonds dans son petit musée ambulant. Quelle anecdote plus appropriée pour illustrer notre désir de public une vision singulière de l'art, en proposer au particulier de la peinture ?

Ce n'est pas au gré des vagues de Polynésie que nous nous proposons de le faire, mais dans le flot de la circulation urbaine, au beau milieu d'un carrefour ou d'une place publique, là où nous aurons installé notre grand chevalet. Notre musique, jouée en direct, ainsi que les voix de notre récitante et de nos peintres eux-mêmes remplaceront le bruit du ressac et la plainte du vent dans les cocotiers, qui devaient constituer le fond sonore de l'activité de Gauguin.



ARTONIK

Marseille (13)

www.artonik.org

À partir de l'observation du comportement humain et de sa curiosité infinie pour les petits riens du quotidien, la compagnie crée des spectacles d'images au vocabulaire gestuel, empruntant à la fois à la danse, au théâtre et aux arts plastiques. Son écriture pluridisciplinaire se fait volontiers décalée, un brin subversive et propose une lecture critique et poétique de l'ordinaire. Installée à la Friche la Belle de Mai à Marseille dès 1994, Artonik y développe ses créations et des commandes pour des événements singuliers.

THE COLOR OF TIME

Déambulation dansée /Théâtre dansé

www.thecoloroftime.org

Création 2013 / Durée : 1h15, Tout public

La représentation est déconseillée aux personnes asthmatiques et aux enfants de moins de 3 ans. Privilégiez le port de lunettes plutôt que des lentilles de contact. Revêtir une tenue peu fragile, en coton.

Projet soutenu par le Moulin Fondu, Centre national des arts de la rue et de l'espace public

Dimanche 21 mai: 17h30

Départ à l'intersection de la rue Jean-Jacques Rousseau et de la rue des Peupliers

Depuis 2013, la compagnie marseillaise Artonik déambule dans les rues du monde entier afin de répandre un message universel d'amour et de tolérance. Dans une éruption arc-en-ciel de poudre et de danse, « The Color of Time » réinvente la fête traditionnelle de la Holi célébrée en Inde, et invite à partager une explosion de joie chromatique, en renouant avec la fête comme exorcisme de la peur.

Si le projet puise son origine dans la culture indienne, sa forme est résolument contemporaine, une composition en mouvement associant comédiens-



Photo : Chedly

danseurs et musiciens. Pour prolonger le partage, Artonik convie le public à rejoindre la déambulation pour faire jaillir des "feux d'artifice" de Gulal* multicolore et changer ensemble la couleur du ciel.

* Farine de maïs colorée, non-toxique et respectueuse de l'environnement, certifiée par les Laboratoires SGS.

Devenez « Colored-people »!

La Compagnie Artonik vous invite à être complices et acteurs de « The Color of Time » aux Rencontres d'Ici et d'Ailleurs. Soyez danseurs ou porteurs de couleurs du spectacle! Une expérience à vivre de l'intérieur! Aucune compétence particulière n'est requise. Gratuit et ouvert à tous.

Renseignements et inscription : Espace Lino Ventura : <u>fallettav@villedegarges.com</u> / 06 25 54 19 39 www.thecoloroftime.org