

Hors cadre22

Deuxième Appel d'Air

Fonds de production de l'association des CNAREP



BOURSE A L'ÉCRITURE

L'Association des CNAREP a reçu 289 intentions singulières de toutes disciplines et générations confondues, situées ou souhaitant faire un premier pas vers l'espace public. Toutes témoignent du désir intact et profondément vivant d'activer ce champ de création.

Ces 289 prémices viennent nourrir et amplifier notre vision d'ensemble de la création dans l'espace public.

Les 6 intentions de projets choisies traduisent différentes façons de penser et d'investir l'espace public aujourd'hui et par là même, d'aborder les questions de qui nous sommes ensemble.

Ainsi, ils décèlent l'altérité dans les rapports de domination, percutent ceux de l'exploitation sociale, proposent des modalités d'apprentissage et de partage de la langue de l'autre, esquissent des futurs souhaitables, explorent des zones d'attente d'imaginaires, travaillent à ne rien faire.

Parce qu'elles déploient des plans grandeur nature, performant la chute, occupent les hôtels, investissent l'espace-temps, inventent de façon protéiforme et pluridisciplinaire des modes relationnels multiples, du local à l'Europe, au-delà des frontières et en passant par le net, ces 6 projets énoncent des modalités d'accès et de partage par des formats inclassables.

La Fondation du Rien . Nicolas Hérédia, La Vaste Entreprise

Espérance de vi(II)e . Véronique Pény et Abigaël Lordon, Compagnie KMK

Teach me (to be) French . Itzik Giuli

A la recherche du temps retrouvé . Compagnie Kiroul

Dans les hôtels, Invasion subtile d'identité . Margo Chou

collusiion . Jérôme Michez

Ces 6 équipes artistiques recevront une bourse à l'écriture pour affiner leur projet jusqu'à l'automne. Fin septembre, 1 à 3 d'entre-elles se verront attribuer un apport en co-production.

Contact Association des CNAREP

Coordination : Anne Maguet . 06 61 40 90 95 . coordination@cnarep.fr



L'ASSOCIATION
DES CENTRES NATIONAUX
DES ARTS DE LA RUE
ET DE L'ESPACE PUBLIC

L'Abattoir, Chalon-sur-Saône – Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen – Ateliers Frappaz, Villeurbanne –
Le Boulon, Vieux-Condé – Le Citron Jaune, Port-Saint-Louis-du-Rhône – Eclat, Aurillac –
Le Fourneau, Brest – Lieux publics, Marseille – L'Usine Tournefeuille – Pronomade(s) en Haute-Garonne –
Quelques p'Arts, Boulieu-lès-Annonay – Sur le pont, La Rochelle



Ministère
de la
Culture